



Aufnahmeprüfung für den Master-Studiengang Lehramt Musik an Gymnasien mit einem anderen Künstlerischen Profilfach

1. Profilfach

- Vortrag von Werken aus mindestens drei unterschiedlichen Stilepochen (aus Barock, Klassik, Romantik, Moderne, Dauer des vorbereiteten Repertoires ca. 40 Minuten, bei Blasinstrumenten ca. 30 Minuten). Kompositionen, Transkriptionen, Arrangements und Improvisationen aus dem Bereich der Jazz- und Populärmusik sind nicht zulässig. Bei nach 1945 komponierten Werken ist der Kommission ein Notenexemplar zu überlassen.
- Bei der Prüfung – außer beim Künstlerischen Profilfach Klavier – wirkt eine Korrepetitorin mit. Die Noten des Prüfungsprogramms müssen deshalb von den Bewerberinnen mitgebracht werden.
- Vomblattspiel

(Gesamtdauer der Prüfung ca. 15 Minuten)

2. Musiktheorie

Mündliche Prüfung über ein vorgegebenes Stück (Vorbereitungszeit 30 Minuten)

Dauer der Prüfung ca. 15 Minuten

3. Musikwissenschaft und Musikpädagogik

- Bewerberinnen müssen als Teil der Bewerbungsunterlagen jeweils eine längere wissenschaftliche Arbeit in Musikwissenschaft und Musikpädagogik einreichen.
- Zwei Kolloquien (Dauer jeweils ca. 15 Minuten, je ein Kolloquium je Arbeit)

4. Dirigieren

- Einstudierung und Probe an einem kurzen Ausschnitt eines mindestens 4-stimmigen a cappella Chorwerks eigener Wahl.
(Dauer ca. 10 Minuten)
- Einstudierung und Probe an einem kurzen Ausschnitt eines Instrumentalwerks eigener Wahl mit einem instrumentalen Ensemble (Streichquartett / -quintett und Pianistinnen zur Darstellung von ergänzenden Stimmen an Klavieren).
(Dauer ca. 10 Minuten)

Die Noten der genannten Werke müssen in ausreichender Anzahl mitgebracht werden (20 Exemplare bei Chorwerken, 10 Exemplare bei Instrumentalwerken).



5. Zweifach Gesang

- Vortrag von Werken aus unterschiedlichen Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Moderne, Gesamtdauer des vorbereiteten Repertoires ca. 20 Minuten). Kompositionen, Transkriptionen, Arrangements und Improvisationen aus dem Bereich der Jazz- und Populärmusik sind nicht zulässig.
- Vomblattsingen

(Gesamtdauer der Prüfung ca. 10 Minuten)

6. Zweifach Klavier (nur falls Klavier nicht Künstlerisches Profulfach ist)

- Vortrag von Werken aus mindestens drei unterschiedlichen Stilepochen (aus Barock, Klassik, Romantik, Moderne, Gesamtdauer des vorbereiteten Repertoires ca. 20 Minuten).
- Kompositionen, Transkriptionen, Arrangements und Improvisationen aus dem Bereich der Jazz- und Populärmusik sind nicht zulässig. Bei nach 1945 komponierten Werken ist der Kommission ein Notenexemplar zu überlassen.
- Vomblattspiel

(Gesamtdauer der Prüfung ca. 10 Minuten)

7. Schulpraktisches Klavierspiel

- Auswendiger Vortrag von vorbereiteten Stücken am Klavier (aus einem Repertoire von fünf Stücken)
- Vortrag von zwei bis drei stilistisch abwechslungsreichen Liedern am Klavier aus dem für den Schulgebrauch üblichen Repertoire. Die Lieder müssen in einfacher Fassung wiedergegeben und auf Verlangen der Prüfungskommission transponiert werden.
- Vomblattspiel eines weiteren Lieds

(Gesamtdauer der Prüfung ca. 15 Minuten)



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim

University of Music and Performing Arts

T:\word\Sekretariat\Prüfungsordnung Pläne etc\2 in Bearbeitung\AP Lehramt Musik Master_26.01.22.docx