



Aufnahmeprüfung für den Master-Studiengang Lehramt Musik an Gymnasien mit dem Künstlerischen Profilfach Schlagzeug

1. Profilfach

- Vortrag eines kontrastreichen Programms auf verschiedenen Instrumenten (Dauer des vorbereiteten Repertoires ca. 30 Minuten). Bei nach 1945 komponierten Werken ist der Kommission ein Notenexemplar zu überlassen.
- Vomblattspiel

(Gesamtdauer der Prüfung ca. 15 Minuten)

2. Musiktheorie

Mündliche Prüfung über ein vorgegebenes Stück (Vorbereitungszeit 30 Minuten)

(Dauer der Prüfung ca. 15 Minuten)

3. Musikwissenschaft und Musikpädagogik

- Bewerberinnen müssen als Teil der Bewerbungsunterlagen jeweils eine längere wissenschaftliche Arbeit in Musikwissenschaft und Musikpädagogik einreichen.
- Zwei Kolloquien (Dauer jeweils ca. 15 Minuten, je ein Kolloquium je Arbeit)

4. Dirigieren

- Einstudierung und Probe an einem kurzen Ausschnitt eines mindestens 4-stimmigen a cappella Chorwerks eigener Wahl.
(Dauer ca. 10 Minuten)
- Einstudierung und Probe an einem kurzen Ausschnitt eines Instrumentalwerks eigener Wahl mit einem instrumentalen Ensemble (Streichquartett / -quintett und Pianistinnen zur Darstellung von ergänzenden Stimmen an Klavieren).

(Dauer ca. 10 Minuten)

Die Noten der genannten Werke müssen in ausreichender Anzahl mitgebracht werden (20 Exemplare bei Chorwerken, 10 Exemplare bei Instrumentalwerken).



5. Zweifach Gesang

- Vortrag von Werken aus unterschiedlichen Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Moderne, Gesamtdauer des vorbereiteten Repertoires ca. 20 Minuten). Kompositionen, Transkriptionen, Arrangements und Improvisationen aus dem Bereich der Jazz- und Populärmusik sind nicht zulässig.
- Vomblattsingen

(Gesamtdauer der Prüfung ca. 10 Minuten)

6. Zweifach Klavier

- Vortrag von Werken aus mindestens drei unterschiedlichen Stilepochen (aus Barock, Klassik, Romantik, Moderne, Gesamtdauer des vorbereiteten Repertoires ca. 20 Minuten).
- Kompositionen, Transkriptionen, Arrangements und Improvisationen aus dem Bereich der Jazz- und Populärmusik sind nicht zulässig. Bei nach 1945 komponierten Werken ist der Kommission ein Notenexemplar zu überlassen.
- Vomblattspiel

(Gesamtdauer der Prüfung ca. 10 Minuten)

7. Schulpraktisches Klavierspiel

- Auswendiger Vortrag von vorbereiteten Stücken am Klavier (aus einem Repertoire von fünf Stücken)
- Vortrag von zwei bis drei stilistisch abwechslungsreichen Liedern am Klavier aus dem für den Schulgebrauch üblichen Repertoire. Die Lieder müssen in einfacher Fassung wiedergegeben und auf Verlangen der Prüfungskommission transponiert werden.
- Vomblattspiel eines weiteren Lieds

(Gesamtdauer der Prüfung ca. 15 Minuten)