



# **Aufnahmeprüfung für den Bachelor-Studiengang Musik mit künstlerisch-pädagogischem Schwerpunkt und dem Hauptfach Elementare Musikpädagogik (EMP)**

## **1. Hauptfach Elementare Musikpädagogik (EMP)**

### **Gruppenprüfung** (Dauer circa 90 Minuten)

Spontane Imitations-, Improvisations- und Gestaltungsaufgaben aus den Bereichen: Bewegung, Tanz, Stimme, Spielen mit elementaren Instrumenten.

### **Vortrag eines Liedes** (Dauer circa 5 Minuten)

Volks- oder Kunstlied mit oder ohne Begleitung

### **Nur falls Bewerberinnen wünschen das Pflichtfach Klavier durch das Fach Instrumentalspiel / Gesang zu ersetzen zusätzlich:**

- Vortrag von zwei mittelschweren Liedern / Songs oder
- Vortrag von zwei mittelschweren Stücken auf einem Instrument nach Wahl.

Zugelassen sind alle Instrumente, die an der Hochschule gelehrt werden. Die vorgetragenen Werke müssen unterschiedlichen Stilbereichen angehören.

(Dauer circa 5 Minuten)

### **Lehrprobe** (Dauer circa 10 Minuten je Bewerber)

Mit den Bewerbern soll ein Thema nach eigener Wahl aus der Elementaren Musikpraxis erarbeitet werden, z. B. Einstudierung eines Liedes, eines Instrumentalstücks oder Tanzes, Erarbeitung einer Liedbegleitung, musikalische oder tänzerische Gestaltung eines Gedichts. Die Lehrprobe soll für eine bestimmte Altersstufe geplant sein, z. B. für Vorschul- oder Schulkinder, Jugendliche oder Erwachsene. Das Hauptinstrument kann miteinbezogen werden.

### **Gespräch** (Dauer circa 5 Minuten)

Konstruktive Selbsteinschätzung der eigenen Fähigkeiten.

## **2. Pflichtfach Klavier**

### **2.1. falls im Fach Instrumentalspiel / Gesang nicht Klavier belegt werden soll:**

- Vortrag einer leichten bis mittelschweren Komposition für Klavier
- Spiel von Akkorden und harmonischen Modellen (Kadenzen u. ä.), Fortsetzen von Sequenzen
- Vom-Blatt-Spiel

(Gesamtdauer der Prüfung circa 10 Minuten)



## **2.2. falls im Fach Instrumentalspiel / Gesang das Instrument Klavier belegt werden soll:**

- Vortrag leichter Werke aus mindestens zwei Stilepochen  
(Dauer der Prüfung circa 10 Minuten)

## **3. Pflichtfach Musiktheorie**

### **Schriftliche Prüfung**

- Notation von Skalen, Intervallen und Akkorden (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Bestimmung von Intervallen und Akkorden (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Tonartbestimmung
- Transposition einer Melodie
- Ergänzen eines Melodieanfangs
- Vierstimmiges Aussetzen einfacher Kadenzen
- Vierstimmige Bearbeitung eines bezifferten Basses

(Gesamtdauer der Prüfung circa 45 Minuten)

## **4. Pflichtfach Gehörbildung**

### **Schriftliche Prüfung**

- Diktat einzelner Intervalle und Akkorde (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Ein- und zweistimmige tonale Diktate
- Diktat einfacher Akkordfolgen
- Rhythmus-Diktat

(Gesamtdauer der Prüfung circa 45 Minuten)