



Aufnahmeprüfung für den Bachelor-Studiengang Musik mit künstlerisch-pädagogischem Schwerpunkt und dem Hauptfach Musiktheorie / Gehörbildung

1. Hauptfach Musiktheorie / Gehörbildung

1.1. bei Schwerpunkt Musiktheorie

Schriftliche Prüfung

Je eine Klausur in Musiktheorie und Gehörbildung

Musiktheorie

- Aussetzen einer Generalbassstimme
- Vierstimmige Harmonisation einer gegebenen Melodiestimme (stilgebunden)
- Zwei- bis dreistimmiger kontrapunktischer Satz (stilgebunden)

(Dauer der Prüfung circa 180 Minuten)

Gehörbildung

- Rhythmus: Diktate in verschiedenen Taktarten
- Melodik: Intervallreihe über größere Abstände, Melodiediktat
- Harmonik: Akkordkette, Wiedergabe einer Modulation in Akkordsymbolen
- Drei- bis vierstimmiger Satz

(Dauer der Prüfung circa 30 Minuten)

Mündliche Prüfung

- Kadenz- und Modulationsspiel am Klavier
- Analyse von Werken verschiedener Stilepochen
- Fragen aus dem Gebiet der Musiktheorie

(Dauer der Prüfung circa 15 Minuten)

1.2. bei Schwerpunkt Gehörbildung

Schriftliche Prüfung

Je eine Klausur in Musiktheorie und Gehörbildung

Musiktheorie

- Aussetzen einer Generalbassstimme
- Vierstimmige Harmonisation einer gegebenen Melodiestimme (stilgebunden)
- Zwei- bis dreistimmiger kontrapunktischer Satz (stilgebunden)

(Dauer der Prüfung circa 180 Minuten)



Gehörbildung

- Rhythmus: Diktate in verschiedenen Taktarten
- Melodik: Intervallreihe über größere Abstände, Melodiediktat
- Harmonik: Akkordkette, Wiedergabe einer Modulation in Akkordsymbolen
- Drei- bis vierstimmiger Satz

(Dauer der Prüfung circa 60 Minuten)

Mündliche Prüfung

- Rhythmus: Klopfen prima vista, Fehlererkennen
- Melodik: Fehlererkennen in einer gegebenen Reihe, Intervalle singen, Vomblattsingen einer freitonalen Melodie
- Harmonik: Akkorde bestimmen, Akkorde singen, Fehlererkennen, Modulationen nachspielen und analytisch kommentieren

(Dauer der Prüfung circa 15 Minuten)

2. Pflichtfach Klavier

- Vortrag von Werken mittlerer Schwierigkeit aus mindestens drei Stilepochen
- Vomblattspiel

(Gesamtdauer der Prüfung circa 10 Minuten)

3. Musikpädagogische Prüfung

Inhalte und Zielsetzung

Ermittlung des körpersprachlichen, musikalischen und sprachlichen Ausdrucksvermögens sowie der Fertigkeit, musikpädagogische Sachverhalte

rekapitulieren und reflektieren zu können. Ermittlung der Motivation für die Studien- und Berufswahl

Praktischer Teil

- Aufgaben zum rhythmisch-metrischen Empfinden sowie zu Körperspannung und -ausdruck
- Aufgaben zu Mimik, Gestik und Körpersprache
- Aufgaben zum Umgang mit Sprech- und Singstimme

Schriftliche Kurzreflexion

Reflexionsfragen bezüglich des Praktischen Teils, wie z.B.

- Welche künstlerisch-pädagogischen Fertigkeiten konnten gezeigt werden?
- Welche Zusammenhänge bestehen mit der späteren Berufstätigkeit?



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim

University of Music and Performing Arts

Gespräch

Orientierungsfragen

- zu musizierpraktischen Sachverhalten
- zur Kenntnis des Berufsfeldes
- zur Motivation für die Studienwahl

(Gesamtdauer der Prüfung circa 120 Minuten)