



Aufnahmeprüfung für den Bachelor-Studiengang Musik mit künstlerischem Schwerpunkt und dem Hauptfach Klavier

1. Hauptfach Klavier

- Vortrag von Werken aus mindestens vier Stilepochen:
 - ein Werk aus dem Barock
 - ein Werk aus der Klassik
 - ein Werk aus der Romantik
 - ein Werk aus einer weiteren Stilepoche

Der Vortrag einzelner Sätze bzw. Werkteile ist erlaubt. Es wird jedoch empfohlen, alle Werke vollständig vorzubereiten. Ausgenommen hiervon sind einzelne Teile aus Zyklen, deren separater Vortrag in Konzerten üblich ist. Mit Ausnahme nach 1945 komponierter Werke Neuer Musik ist das Programm auswendig vorzutragen.

- Vomblattspiel

(Gesamtdauer der Prüfung circa 10 Minuten)

2. Pflichtfach Musiktheorie

Schriftliche Prüfung

- Notation von Skalen, Intervallen und Akkorden (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Bestimmung von Intervallen und Akkorden (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Tonartbestimmung
- Transposition einer Melodie
- Ergänzen eines Melodieanfangs
- Vierstimmiges Aussetzen einfacher Kadenzen
- Vierstimmige Bearbeitung eines bezifferten Basses

(Gesamtdauer der Prüfung circa 45 Minuten)

3. Pflichtfach Gehörbildung

Schriftliche Prüfung

- Diktat einzelner Intervalle und Akkorde (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Ein- und zweistimmige tonale Diktate
- Diktat einfacher Akkordfolgen
- Rhythmus-Diktat

(Gesamtdauer der Prüfung circa 45 Minuten)