



Aufnahmeprüfung für den Bachelor-Studiengang Musik mit künstlerischem Schwerpunkt und dem Hauptfach Komposition

1. Hauptfach Komposition

Bewerber für den Bachelor-Studiengang Musik mit dem Hauptfach Komposition müssen zusammen mit den Bewerbungsunterlagen die Noten mehrerer eigener Werke einsenden, womöglich ergänzt durch Aufnahmen dieser Werke. Mindestens ein Werk für Orchester oder großes Ensemble sollte enthalten sein. Weiterhin ist die Vorlage eines Werk- und eines Aufführungsverzeichnisses obligatorisch. Um die Vorlage von Pressestimmen und eigenen Veröffentlichungen des Bewerbers wird gebeten, soweit vorhanden.

Schriftliche Prüfung

- Vierstimmiger stilgebundener Choralsatz
- Zweistimmige stilgebundene Kontrapunktaufgabe, wie z.B. Cantus firmus-Satz oder Invention
- Erfindungsaufgabe: Anfang der Skizze einer Komposition nach gegebenen Möglichkeiten des Materials und einer Besetzung

(Gesamtdauer der Prüfung circa 240 Minuten)

Mündliche Prüfung

- Vorstellung eigener Kompositionen
- Kadenz- und Modulationsspiel
- Vomblattspiel einer drei- bis vierstimmigen Chorpartitur
- Harmonische, kontrapunktische oder formale Analyse
- Stilistische Zuordnung von Partituren verschiedener Epochen
- Die Prüfung schließt das Fach Musiktheorie ein.

(Gesamtdauer der Prüfung circa 30 Minuten)

2. Pflichtfach Klavier

Vortrag mittelschwerer Werke aus zwei Stilepochen (Dauer circa 10 Minuten)

3. Pflichtfach Gehörbildung

Schriftliche Prüfung

- Diktat einzelner Intervalle und Akkorde (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Ein- und zweistimmige tonale Diktate
- Diktat einfacher Akkordfolgen
- Rhythmus-Diktat

(Gesamtdauer der Prüfung circa 45 Minuten)