



Aufnahmeprüfung für den Master-Studiengang Musik mit dem Hauptfach Musikforschung / Medienpraxis / Musiktheoretische Analysemethoden

Hauptfach Musikforschung / Medienpraxis / Musiktheoretische Analysemethoden

Bewerber müssen zusammen mit den Bewerbungsunterlagen eine Mappe einreichen. Diese muss mindestens drei eigene Stilübungen enthalten, die sich hinsichtlich Besetzung, Form und historischer Provenienz unterscheiden. Die Arbeiten müssen historische Kompositionen und keine Tonsatzübungen darstellen.

Schriftliche Prüfung

- anspruchsvolle tonsatztechnische Übung
- Stilübung

(Gesamtdauer der Prüfung circa 180 Minuten)

Mündliche Prüfung

- Analyse eines Werks, eines Satzes aus einem zyklischen Werk oder eines Werkausschnitts (Vorbereitungszeit circa 30 Minuten)
- Gespräch mit der Kommission über die eingereichten Arbeiten sowie über musiktheoretische Vorkenntnisse und die Motivation für die Bewerbung.

(Gesamtdauer der Prüfung circa 30 Minuten)