



Aufnahmeprüfung für den Master-Studiengang Musik mit dem Hauptfach Komposition

Hauptfach Komposition

Bewerber für den Master-Studiengang Musik mit dem Hauptfach Komposition müssen zusammen mit den Bewerbungsunterlagen die Noten mehrerer eigener Werke einsenden, womöglich ergänzt durch Aufnahmen dieser Werke. Mindestens ein Werk für Orchester oder großes Ensemble sollte enthalten sein. Weiterhin ist die Vorlage eines Werk- und eines Aufführungsverzeichnisses obligatorisch. Um die Vorlage von Pressestimmen und eigenen Veröffentlichungen des Bewerbers wird gebeten, soweit vorhanden.

Schriftliche Prüfung

- Vierstimmiger stilgebundener Choralsatz
- Zweistimmige stilgebundene Kontrapunktaufgabe, wie z.B. Cantus firmus-Satz oder Invention
- Erfindungsaufgabe: Anfang der Skizze einer Komposition nach gegebenen Möglichkeiten des Materials und einer Besetzung

(Gesamtdauer der Prüfung circa 240 Minuten)

Mündliche Prüfung

- Vorstellung eigener Kompositionen
- Kadenz- und Modulationsspiel
- Vomblattspiel einer drei- bis vierstimmigen Chorpartitur
- Harmonische, kontrapunktische oder formale Analyse
- Stilistische Zuordnung von Partituren verschiedener Epochen

(Gesamtdauer der Prüfung circa 30 Minuten)