



## **Aufnahmeprüfung für den Studiengang Bachelor of Music (Jazz / Populärmusik) mit den Hauptfächern Jazz-Trompete, Jazz-Posaune, Jazz-Saxophon, Jazz-Klavier, Jazz-Gitarre, Jazz-Kontrabass, E-Bass**

### **1. Hauptfach**

- Vorspiel von drei Stücken aus Jazz- oder Populärmusik mit Improvisation, von denen eines selbst komponiert sein kann. Dabei sollen verschiedene Tempi/Charaktere und Stile gewählt werden (z.B.: Blues, Ballade, Up-Time, Jazz-Waltz, Funk, Straight Jazz, Latin, Fusion etc.)  
Bewerberinnen für die Instrumente Klavier, Gitarre, Kontrabass und E-Bass werden auch im Hinblick auf ihre Aufgaben in der Rhythmusgruppe geprüft (z. B. Comping)
- Vortrag eines vorbereiteten Stückes nach notierter Vorlage (Etüde, Solo-Transkription o.ä.). Das vorbereitete Stück muss solo gespielt werden.
- Vom-Blatt-Spiel

Eine Begleitband wird gestellt. Von allen vorbereiteten Stücken sind sechs gut leserliche Kopien mitzubringen.

(Gesamtdauer der Prüfung circa 30 Minuten)

### **2. Musiktheorie**

Schriftliche Prüfung

- Notation von Skalen, Intervallen und Akkorden (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Bestimmen von Intervallen und Akkorden (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Analyse und Ergänzung von Akkordzusammenhängen mittels Akkordsymbolen

(Gesamtdauer der Prüfung circa 45 Minuten)



### **3. Gehörbildung**

Schriftliche Prüfung:

- Diktat einzelner Intervalle und Akkorde (Vierklänge)
- Diktat einzelner Skalen
- Melodie-Diktat (Swing)
- Rhythmus-Diktat (Swing)

(Gesamtdauer der Prüfung circa 45 Minuten)