



Aufnahmeprüfung für den Studiengang Bachelor of Music (Jazz / Populärmusik) mit dem Hauptfach Jazz-Percussion

1. Hauptfach

- 2 Stücke nach Wahl (Latin, Fusion, Jazz)
Darin muss ein Solo oder 4-4 oder 8-8 Chorus enthalten sein. Eine Band aus Studierenden (Bass, Drums und Klavier) wird gestellt (bitte Noten mitbringen). Eigene Musiker können nicht mitgebracht werden. Das Spielen zu Play Along Cds oder Sequenzer ist nicht erlaubt.
- Grundklänge und Grundrhythmen auf:
Congas: Basic Tumbao und Variationen
Bongos: Basic Martillo und Variationen
Timbales: Abanico, Basic Cáscara Grooves in 3/2 und 2/3 Clave,
Basic Cowbell Grooves (Montuno, Cha-Cha-Chá), Cáscara und Clave Spiel.
- Vorspiel einer selbst gefertigten Transkription eines Percussion Solos (Instrument nach Wahl). Die Noten müssen vorgelegt werden.
- Vomblattspiel einer Bigband- oder Combostimme für Percussion.

(Gesamtdauer der Prüfung circa 20 Minuten)

2. Musiktheorie

Schriftliche Prüfung

- Notation von Skalen, Intervallen und Akkorden (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Bestimmen von Intervallen und Akkorden (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Analyse und Ergänzung von Akkordzusammenhängen mittels Akkordsymbolen

(Gesamtdauer der Prüfung circa 45 Minuten)

3. Gehörbildung

Schriftliche Prüfung:

- Diktat einzelner Intervalle und Akkorde (Vierklänge)
- Diktat einzelner Skalen
- Melodie-Diktat (Swing)



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim
University of Music and Performing Arts

– Rhythmus-Diktat (Swing)

(Gesamtdauer der Prüfung circa 45 Minuten)