



Aufnahmeprüfung für den Studiengang Bachelor of Music (Jazz / Populärmusik) mit dem Hauptfach Jazz-Schlagzeug

1. Hauptfach

- zwei Standards:
 - 1.) Ein Jazzstück mit Swingfeeling (Swingphrasiert)
 - 2.) Ein Stück im binären Rhythmus (Latin, Fusion)

Darin muss ein Solo oder 4-4 oder 8-8 Chorus enthalten sein. Eine Band aus Studierenden (Bass und Klavier) wird gestellt (bitte Noten mitbringen). Eigene Musiker können nicht mitgebracht werden. Das Spielen zu Play Along CD's oder Sequenzer ist nicht erlaubt.

- Eine Snaredrumetüde mit Rudiments, vorzugsweise mit ostinater Fußbegleitung (z.B. von Wilcoxon, Pratt oder Knauer)
- Vorspiel einer eigenen Transkription eines Drum Soloparts, eines 4-4 oder 8-8 Chorusses. Die Noten müssen vorgelegt werden.
- Vomblattspiel einer Bigband- oder Combostimme für Drumset
- Vortrag von Basisrhythmen (3/4-, 4/4-, 5/4-Swing; Ballade; Besen Grooves; Bossa Nova; Samba (Jazz und Folklore); Mambo; 12/8 Afro-Cuban Groove; Basic Rock, Funk und Fusion; Shuffles; Reggae; ungerade Rhythmen).
- Gespräch über die Funktion des Drummers in der Rhythmsection

(Gesamtdauer der Prüfung circa 20 Minuten)

2. Musiktheorie

Schriftliche Prüfung

- Notation von Skalen, Intervallen und Akkorden (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Bestimmen von Intervallen und Akkorden (Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen)
- Analyse und Ergänzung von Akkordzusammenhängen mittels Akkordsymbolen

(Gesamtdauer der Prüfung circa 45 Minuten)

3. Gehörbildung

Schriftliche Prüfung:

- Diktat einzelner Intervalle und Akkorde (Vierklänge)



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim

University of Music and Performing Arts

- Diktat einzelner Skalen
- Melodie-Diktat (Swing)
- Rhythmus-Diktat (Swing)

(Gesamtdauer der Prüfung circa 45 Minuten)