



Aufnahmeprüfung für den Studiengang Master of Music (Jazz / Populärmusik) und dem Hauptfach Komposition und Arrangement

- Bewerberinnen müssen als Teil der Bewerbungsunterlagen eine repräsentative Auswahl eigener Kompositionen und Arrangements (Noten und Tonträger) einreichen, die einen Eindruck der bisherigen musikalischen Arbeit vermitteln. Der Umfang der Werke ist freigestellt, es wird jedoch empfohlen, mindestens ein Arrangement für Bigband oder eine andere große Besetzung, mindestens ein Arrangement für kleine Besetzung (Combo) sowie Leadsheets oder ähnliches einzuschließen. Weiterhin wird die Einreichung eines Tonträgers empfohlen, der einen Eindruck der instrumentalen bzw. stimmlichen Fähigkeiten der Bewerberin gibt. Alle Bewerbungsunterlagen müssen zusätzlich auch digital zum Download bereitgestellt werden. Ein zeitlich nicht begrenzter Link muss der schriftlichen Bewerbung beigelegt sein. Auf der Basis dieser Einsendungen entscheiden die Mitglieder der Prüfungskommission über eine Zulassung zu dem weiteren Prüfungsteil.
- Weiterer Prüfungsteil: Kolloquium (nur falls die erste Stufe der Aufnahmeprüfung bestanden wurde)