



## **Aufnahmeprüfung für den Studiengang Zusatzstudium mit dem Hauptfach Komposition**

1. Bewerber müssen zusammen mit den Bewerbungsunterlagen die Noten mehrerer eigener Werke einsenden, womöglich ergänzt durch Aufnahmen dieser Werke. Mindestens ein Werk für Orchester oder großes Ensemble sollte enthalten sein. Weiterhin ist die Vorlage eines Werk- und eines Aufführungsverzeichnisses obligatorisch. Um die Vorlage von Pressestimmen und eigenen Veröffentlichungen des Bewerbers wird gebeten, soweit vorhanden.
2. Die Aufnahmeprüfung besteht aus 3 Teilen.
  - 2.1. Instrumentaler oder vokaler Vortrag des Bewerbers (ca. 5 Minuten). Das/die Werk(e) wählt der Bewerber frei, Partner/ Begleiter können von der Hochschule jedoch nicht gestellt werden.
  - 2.2. Mündliche Analyse eines kurzen Abschnitts eines Orchesterwerks der Klassik / Romantik sowie eines kurzen Abschnitts eines zeitgenössischen Werks. Die Werke werden vom Vorsitzenden der Prüfungskommission ausgewählt und nicht vorab bekannt gegeben. Das Analysegespräch dauert ca. 60 Minuten.
  - 2.3. Ein Gespräch über die eingereichten Werke sowie die Studien- und Berufsplanung.



---

Staatliche Hochschule für  
Musik und Darstellende Kunst  
Mannheim

---

University of Music and Performing Arts

---

T:\word\Sekretariat\Prüfungsordnung Pläne etc\3 erledigt\Aufnahmebedingungen\_Zusatzstudium\_16.03.23.docx