



Aufnahmeprüfung für den Studiengang Zusatzstudium mit dem Hauptfach Orchestersolist / Orchesterakademie Rhein-Neckar

Neben Probespielkonzerten, und den angegebenen Orchesterstellen wird eine Orchesterstelle vom Blatt verlangt.

Flöte (und Piccoloflöte)

Ein Probespielkonzert (Mozart D-Dur oder G-Dur oder Ibert Konzert), langsamer Satz aus dem Vivaldi-Konzert C-Dur oder einem Mozart-Konzert,

Orchesterstellen Flöte:

- Ravel Daphnis et Chloe
- Beethoven Ouvertüre Leonore III
- Mendelssohn Sommernachtstraum
- Strauss Sinfonia Domestica,

Orchesterstellen Piccoloflöte:

- Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4
- Rossini Ouvertüre Semiramis

Oboe

Mozart-Konzert 1. und 2. Satz

Orchesterstellen:

- Rossini Ouvertüre Die seidene Leiter
- Mendelssohn Schottische Sinfonie (2. Satz)
- Brahms Sinfonie Nr. 1 (1. und 2. Satz)
- Brahms Violinkonzert (2. Satz)
- Tschaikowsky 4. Sinfonie (2. Satz)
- Strauss Don Juan



Klarinette

Mozart Konzert und ein Weber Konzert

Orchesterstellen:

- Beethoven Sinfonien Nr. 4 und 6
- Mendelssohn Ein Sommernachtstraum
- Smetana Die verkaufte Braut
- Weber Der Freischütz
- Puccini Tosca

Klarinette und Bassklarinette

Mozart Konzert auf der Klarinette, Spohr Konzert Nr. 2, langsamer Satz auf der Bassklarinette

Orchesterstellen Klarinette:

- Beethoven Sinfonien Nr. 4 und Nr. 6
- Smetana Die verkaufte Braut (auch 2. Klarinette)

Orchesterstellen Bassklarinette:

- Verdi Aida
- Wagner Tannhäuser
- Schostakowitsch Violinkonzert Nr. 1

Klarinette und Es-Klarinette

Mozart Konzert auf der Klarinette, Molter Konzert Nr. 1, 1. Satz auf der Es-Klarinette

Orchesterstellen Klarinette

- Beethoven Sinfonien Nr. 4 und Nr. 6
- Smetana Die verkaufte Braut (auch 2. Klarinette)

Orchesterstellen Es-Klarinette:

- Ravel Bolero
- Berlioz Fantastische Sinfonie
- Strauss Till Eulenspiegel

Fagott

Mozart Konzert oder Weber Konzert

Orchesterstellen:

- Mozart Figaros Hochzeit
- Ravel Bolero
- Smetana Die verkaufte Braut
- Rimskij-Korsakow Scheherazade
- Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4
- Schostakowitsch Sinfonie Nr. 9



Fagott und Kontrafagott

Mozart Konzert oder Weber Konzert auf dem Fagott, Mozart Konzert, 2. Satz auf dem Kontrafagott

Orchesterstellen Fagott:

- Mozart Figaros Hochzeit
- Smetana Die verkaufte Braut (2. Fagott)
- Strauss Don Quixote (2. Fagott)

Orchesterstellen Kontrafagott:

- Ravel Ma Mère l'Oye
- Brahms Sinfonie Nr. 3
- Verdi Don Carlos

Horn (hoch)

Mozart Konzert Nr. 4 oder Strauss Konzert Nr. 1

Orchesterstellen:

- Beethoven Sinfonie Nr. 6 und Nr. 7
- Wagner Götterdämmerung ("Sonnenaufgang")
- Brahms Sinfonie Nr. 2
- Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5
- Strauss Till Eulenspiegel

Horn (tief)

Mozart Konzert Nr. 3 oder Neuling Bagatelle

Orchesterstellen:

- Beethoven Sinfonien Nr. 3 und Nr. 9 und Fidelio-Ouvertüre
- Wagner Rheingold (Anfang)
- Strauss Ein Heldenleben und Don Juan

Trompete

Haydn Konzert

Orchesterstellen:

- Beethoven 2 Signale aus den Leonoren-Ouvertüren
- Bizet Carmen (Vorspiel)
- Strawinsky Petruschka (Tanz, Ziffer 134-139 und Valse, Lento cantabile)
- Mahler Sinfonie Nr. 5 (Trauermarsch, Takte 1-25)
- Wagner Parsifal (Vorspiel)
- Strauss Don-Juan (Solo-Stelle, Bez.: Solo, piano weich bis Un poco più lento)

Posaune (Tenor)

F. David Concertino Es-Dur

Orchesterstellen:

- Ravel Bolero
- Mozart Tuba mirum aus dem Requiem
- Wagner Walkürenritt
- Strauss Till Eulenspiegel und Also sprach Zarathustra
- Mahler Sinfonie Nr. 3



Posaune (Bass)

E. Sachse Concertino F-Dur

Orchesterstellen:

- Schumann Rheinische Sinfonie
- Haydn Die Schöpfung
- Strauss Ein Heldenleben und Till Eulenspiegel
- Wagner Walkürenritt
- Rossini Ouvertüre Wilhelm-Tell

Wechsel Posaune

David Concertino Es-Dur oder Sachse Concertino F-Dur

Orchesterstellen Tenorposaune:

- Mozart Tuba mirum aus dem Requiem
- Wagner Tannhäuser (Ouvertüre)
- Strauss Till Eulenspiegel

Orchesterstellen Bassposaune

- Haydn Die Schöpfung
- Wagner Walkürenritt
- Rossini Ouvertüre Wilhelm Tell

Tuba

Vaughan Williams Konzert

Orchesterstellen F-Tuba:

- Mahler Sinfonie Nr. 1
- Wagner Lohengrin (Vorspiel 3. Akt)
- A-Berg Wozzeck (Bühnenmusik)

Orchesterstellen B-Tuba:

- Wagner Walküre
- Bruckner Sinfonie Nr. 7
- Hindemith Sinfonische Metamorphosen

Schlagzeug

Bei dem Hauptfach Schlagzeug gelten folgende Probespiele Etüden/Stücke und Orchesterstellen für alle Studienschwerpunkte:

- Pauke: Prof. Franz Krüger: Pauken- und Kleine Trommelschule Nr. 45
- Kleine Trommel: Heinrich Knauer Nr. 30 (Behsing Nr. 7) 6/8 Allegro
- Pauke: Beethoven Sinfonie Nr.9
- Kleine Trommel: Rimskij-Korsakow Scheherazade
- Xylophon: Gershwin Porgy and Bess
- Glockenspiel: Dukas Der Zauberlehrling
- Vibraphon: Bernstein West Side Story
- Becken: Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4
- Tamburin: Bizet Carmen



Harfe

- Solo-Stück:
Debussy Zwei Tänze für Harfe und Streichorchester
oder Händel Konzert für Harfe und Orchester B-Dur
- Gaetano Donizetti Lucia di Lammermoor, 1. Akt, 2. Szene
- Peter Tschaikowsky Der Nussknacker Blumenwalzer-Kadenzen
- Giuseppe Verdi Ein Maskenball, 1. Akt, Nr. 15
- Richard Wagner Tannhäuser 1. Akt, 1. und 2. Vers
- Bela Bartok Konzert für Orchester, Taktwechsel-Stelle
- Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur

Violine

Mozart Violinkonzert KV 216 oder KV 218 oder KV 219

Orchesterstellen:

- Mozart Sinfonie Es-Dur 4. Satz
- Beethoven Leonoren-Ouvertüre Nr. 3
- Schumann Sinfonie Nr. 2, 2. Satz
- Bruckner Sinfonie Nr. 9 Adagio (1. Violine; Schmalnauer S. 66/67)
- Smetana Verkaufte Braut
- Strauss Don Juan
- Schostakowitsch Sinfonie Nr. 5 langsamer Satz Geige 3

Viola

Konzert von Hoffmeister oder Stamitz

Orchesterstellen:

- Mozart Figaro: Ouvertüre
- Beethoven Sinfonie Nr. 5 langsamer Satz (alle Stellen)
- Mendelssohn Sommernachtstraum: Scherzo
- Bruckner Sinfonie Nr. 4, 2. Satz
- Smetana Verkaufte Braut, Ouvertüre
- Strauss Don Juan
- Berg Wozzeck 1. Akt Takt 177-193 "Immer sehr mäßige Viertel"

Violoncello

Haydn Konzert D-Dur (Gendron)

Orchesterstellen:

- Beethoven Sinfonie Nr. 5, langsamer Satz
- Beethoven Sinfonie Nr. 8, Trio des 3. Satzes
- Verdi Requiem, Offertorio
- Brahms Sinfonie Nr. 2 langsamer Satz (Anfang)
- Smetana Verkaufte Braut, Ouvertüre
- Strauss Don Juan
- Berg Wozzeck, 2. Akt Takt 367-386 Cello-Solo



Kontrabass

Ein klassisches Solokonzert

Orchesterstellen:

- J.S.Bach Violinkonzert E-Dur
- Mozart Sinfonie Nr.40 g-Moll 1. und 4.Satz
- Beethoven Sinfonien Nr.5 und Nr.9
- Verdi Otello (daraus solo)
- Smetana Verkaufte Braut
- R. Strauss Ein Heldenleben
- Strawinsky Pucinella Suite (daraus solo)

(Gesamtdauer der Prüfung ca. 20 Minuten)