



Aufnahmeprüfung für den Studiengang Zusatzstudium mit dem Hauptfach Liedgestaltung für Pianisten

- Ein anspruchsvolles Solowerk (Dauer mindestens 10 Minuten, alle Werke müssen vollständig vorbereitet werden.)
- mindestens 10 Lieder aus unterschiedlichen Stilepochen, darunter ein nichttonales Lied des 20./21. Jahrhunderts

(Gesamtdauer der Prüfung ca. 15 Minuten)

Die Bewerberin hat die Gesangspartnerin(nen) für die Prüfung selbst mitzubringen.