

Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang

Bachelor of Music (Jazz/Populärmusik)

Anlage I Studienpläne sowie Übersicht über Module und Leistungspunkte

I b) Module und Fächer des Hauptfachbereichs bei Hauptfach Gesang

Abkürzungen:

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

P = Prüfung vor einer Kommission

SBP = Studienbegleitende Prüfung

S = Seminar

Ü = Übung

V = Vorlesung

→ = Die Belegung der Lehrveranstaltung kann in die durch Pfeil gekennzeichneten Studiensemester verschoben werden.

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester								Art der Prüfung	LP/Semester	LP gesamt	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.				
Hauptfach I	Hauptfach Gesang I	E	1	1								P	11x2	22
Hauptfach II	Hauptfach Gesang II	E			1	1	1	1	1	1		P	11+11+21+19+19+21	102
Bachelorarbeit	Bachelorarbeit								x	x		P	3x2	6
Gesangstechnik / Nebeninstrument / Körperschulung	Stimmbildung	E	1	1	1	1	→	→				SBP	2x4	8
	Sängerische Körperschulung	G	1	1	→	→						SBP	2x2	4
	Klavier Nebenfach	E	1	1	1	1	→	→				SBP	2x4	8
Ensemblearbeit I	Ensemble I	G	1,5	1,5	→	→	→	→				SBP	2x2	4

	Singen mit Bigband I	G	n. E.	n. E.	→	→					SBP	2x2	4
Ensemblearbeit II	Ensemble II	G	←	←	1,5	1,5	→	→			SBP	2x2	4
	Singen mit Bigband II	G			n.E.	→	→	→			SBP	2	2
Ensemblearbeit III	Ensemble III	G	←	←	←	←	1,5	1,5			SBP	2x2	4
Unterrichten	Pädagogik	V/Ü			←	←	2	2	→	→	SBP	2x2	4
	Methodik Gesang	E							0,5	0,5	P	1x2	2
	Unterrichtspraktikum [1]								X	X		1X2	2
	Methodik Gruppen und Klassen	S/Ü						←	←	2	→	SBP	2

[1] Umfang nach Einteilung

I c) Module und Fächer des Pflicht- und des Wahlbereichs

Abkürzungen:

E = Einzelunterricht

Ü = Übung

G = Gruppenunterricht

P = Prüfung vor einer Kommission

S = Seminar

SBP = Studienbegleitende Prüfung

V = Vorlesung

→ = Die Belegung der Lehrveranstaltung kann in die durch Pfeil gekennzeichneten Studiensemester verschoben werden.

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester								Art der Prüfung	LP/Semester	LP gesamt
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Theorie I	Harmonielehre I	G	1,5	1,5							SBP	2x2	4
	Gehörbildung I	G	1,5	1,5							SBP	2x2	4
	Geschichte des Jazz und der Populärmusik I	V	2	→							SBP	1x1	1
	Improvisation I	G	1	1	→	→					SBP	2x2	4
	Rhythmik I	G	1	1	→	→					SBP	2x2	4
Theorie II	Harmonielehre II	G			1,5	1,5					SBP	2x2	4
	Gehörbildung II	G			1,5	1,5					SBP	2x2	4
	Geschichte des Jazz und der Populärmusik II	V / G		2	2	2	→				SBP	1x3	3

	Existenzgründung im Musikbusiness (PopAka)															
	Label – Management Praktikum (Jazz'n'Arts)															

T:\word\Sekretariat\Prüfungsordnung Pläne etc\3 erledigt\Studienpläne Bachelor Jazz_11.12.20.docx