

Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang

Bachelor of Music (Jazz/Populärmusik)

Anlage I Studienpläne sowie Übersicht über Module und Leistungspunkte

I a) Module und Fächer des Hauptfachbereichs bei instrumentalem Hauptfach

Abkürzungen:

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

n. E.= nach Einteilung

→ = Die Belegung der Lehrveranstaltung kann in die durch Pfeil gekennzeichneten Studiensemester verschoben werden.

P = Prüfung vor einer Kommission

SBP = Studienbegleitende Prüfung

Ü = Übung

S = Seminar

V = Vorlesung

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester								Art der Prüfung	LP /Semester	LP gesamt
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Hauptfach I	Instrumentales Hauptfach I	E	1	1							P	11x2	22
Hauptfach II	Instrumentales Hauptfach II	E			1	1	1	1	1	1	P	9+7+16+14+16+23	85
Bachelorarbeit	Bachelorarbeit								x	x	P	3x2	6
Instrumentaltechnik / Nebeninstrumente	Technik des Hauptinstrumentes [1]	E	1	1	1	1	→	→			SBP	3x4	12

	Pflichtfach Zweitinstrument oder Gesang [2]	E	0,5	0,5	0,5	0,5	→	→			SBP	2x4	8
Ensemblearbeit I	Ensemble I [3]	G	n.E.	n.E.	n.E.	n.E.	→	→	→	→	SBP	3x4	12
	Ensemble IV [3]	G	n.E.	n.E.	n.E.	n.E.	→	→	→	→	SBP	2x4	8
Ensemblearbeit II	Ensemble II [3]	G	←	←	←	←	n.E.	n.E.	n.E.	→	SBP	3x3	9
	Ensemble III [3]	G	←	←	←	←	n.E.	n.E.	n.E.	→	SBP	2x3	6
Unterrichten	Pädagogik	V/Ü			←	←	2	2	→	→	SBP	2x2	4
	Methodik des Hauptinstruments	E							0,5	0,5	P	1x2	2
	Unterrichtspraktikum [4]								X	X		1x2	2
	Methodik Gruppen und Klassen	S/Ü					←	←	2	→	T	2	2

[1] Im Fach Technik des Hauptinstruments wird folgender Unterricht angeboten:

Bei Hauptfach Kontrabass: 0,5 Kontrabass / Klassisch und 0,5 E-Bass

Bei Hauptfach E-Bass: 0,5 Kontrabass / Klassisch und 0,5 Kontrabass / Jazz

Bei Hauptfach Saxophon: 0,5 Saxophon / Klassisch, 0,5 Flöte / Klassisch und Klarinette / Klassisch

Bei Hauptfach Percussion: 0,5 Schlagzeug / Jazz und 0,5 Schlagzeug / Klassisch

Bei Hauptfach Schlagzeug: 0,5 Percussion und 0,5 Schlagzeug / Klassisch

[2] Für alle Studierenden (außer bei Hauptfach Klavier) ist Klavier als 2. Instrument Pflicht. Bei Hauptfach Klavier kann das zweite Instrument beliebig aus dem Angebot der Hochschule gewählt werden (auch Keyboard / Midi). An Stelle eines zweiten Instruments ist auch das Pflichtfach Gesang zugelassen.

[3] Die Einteilung in die Ensembles erfolgt durch die zuständigen Lehrkräfte in Absprache mit den betroffenen Hauptfachlehrern.

[4] Umfang nach Einteilung

Es bestehen folgende Ensembles (Instrument und Gesang):

Ensemble Vokal, Ensemble Changes, Ensemble Acoustic Jazz, Ensemble Fusion/Funk, Ensemble World, Ensemble Brasil, Ensemble Salsa

I c) Module und Fächer des Pflicht- und des Wahlbereichs

Abkürzungen:

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

S = Seminar

V = Vorlesung

Ü = Übung

P = Prüfung vor einer Kommission

SBP = Studienbegleitende Prüfung

→ = Die Belegung der Lehrveranstaltung kann in die durch Pfeil gekennzeichneten Studiensemester verschoben werden.

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltungg.	Wochenstunden im Semester								Art der Prüfung	LP/Semester	LP gesamt	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.				
Theorie I	Harmonielehre I	G	1,5	1,5								SBP	2x2	4
	Gehörbildung I	G	1,5	1,5								SBP	2x2	4
	Geschichte des Jazz und der Populärmusik I	V	2	→								SBP	1x1	1
	Improvisation I	G	1	1	→	→						SBP	2x2	4
	Rhythmik I	G	1	1	→	→						SBP	2x2	4
Theorie II	Harmonielehre II	G			1,5	1,5						SBP	2x2	4
	Gehörbildung II	G			1,5	1,5						SBP	2x2	4
	Geschichte des Jazz und der Populärmusik II	V / G		2	2	2	→					SBP	1x3	3
	Improvisation II	G			1,5	1,5	→	→				SBP	2x2	4

