

# **Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Bachelor of Arts Tanz / Tanzpädagogik Schwerpunkt Tanz**

## **Anlage I Studienpläne sowie Übersicht über Module und Leistungspunkte**

### **I a) Module und Fächer des Wahlpflichtbereichs bei Schwerpunkt Tanz**

Abkürzungen:

G = Gruppenunterricht

SBP = Studienbegleitende Prüfung vor der betreuenden Lehrkraft

SBPK = Studienbegleitende Prüfung vor einer Kommission

P = Prüfung vor einer Kommission

SBPA = Studienbegleitende Abschlussprüfung vor einer Kommission

LP = Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer and Accumulation System  
(= ECTS)

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester								Art der Prüfung	LP/Semester	LP gesamt
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Klassischer Tanz I	Klassisches Ballett I (Damen und Herren zusammen)	G	15	15							SBPK <sup>1)</sup>	19 X 2	38
Moderner Tanz I	Modern / Zeitgenössisch I	G	2,25	2,25							SBPK	4 X 2	8
	Improvisation / Choreographie I	G	1	1							SBPK	2 X 2	4
Nationaltanz I	Charaktertanz I	G	1,5	1,5								2 X 2	4
Klassischer Tanz II	Klassisches Ballett II (Damen und Herren getrennt)	G			10	10					SBPK	10 + 12	22

	Pas de Deux I	G			2	2					SBPK	3 X 2	6
	Repertoire Klassisch I	G			2	2					SBP	2 X 2	4
Moderner Tanz II	Modern / Zeitgenössisch II	G			4,5	4,5					SBPK	5 X 2	10
	Improvisation / Choreographie II	G			1	1					SBPK	1 X 2	2
Nationaltanz II	Charaktertanz II	G			1,5	1,5					SBPA	2 X 2	4
Klassischer Tanz III	Klassisches Ballett III (Damen und Herren getrennt)	G					10	10			SBPK	10 + 12	22
	Pas de Deux II	G					3	3			SBPK	4 X 2	8
	Repertoire Klassisch II	G					3	3			SBPK	4 X 2	8
Moderner Tanz III	Modern / Zeitgenössisch III	G					3	3			SBPK	4 X 2	8
	Improvisation / Choreographie III	G					1,5	1,5			SBPK	2 X 2	4
Nationaltanz III	Spanischer Tanz I	G					1,25	1,25			SBPK	1 X 2	2
Klassischer Tanz IV	Klassisches Ballett IV (Damen und Herren getrennt)	G							10	10	SBPA	11 X 2	22
	Pas de Deux III	G							3	3	SBPA	4 X 2	8
	Repertoire Klassisch III	G							3	3	SBPA	4 X 2	8
Moderner Tanz IV	Modern / Zeitgenössisch IV	G							4,5	4,5	SBPA	5 X 2	10
	Improvisation / Choreographie IV	G							1,5	1,5	SBPA	1 X 2	2
Nationaltanz IV	Spanischer Tanz II	G							1,25	1,25	SBPA	1 X 2	2

Bachelorarbeit Tanz	Bachelorarbeit Tanz	-							X	X	P	3 X 2	6
---------------------	---------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	-------	---

1) Prüfungen am Ende der Vorlesungszeit des 1. und 2. Semesters.

## I c) Module und Fächer des Pflichtbereichs bei Schwerpunkt Tanz und Schwerpunkt Tanzpädagogik

Abkürzungen:

G = Gruppenunterricht

SBP = Studienbegleitende Prüfung vor der betreuenden Lehrkraft

LP = Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer and Accumulation System  
(= ECTS)

S = Seminar

V = Vorlesung

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester								Art der Prüfung	LP/Semester	LP gesamt
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Pilates / Krafttraining I	Pilates / Krafttraining I	G	2	2							SBP	2 X 2	4
Pilates / Krafttraining II	Pilates / Krafttraining II	G			1	1					SBP	1 X 2	2
Theorie I	Tanzgeschichte I	V / S			1						SBP	2	2
	Musiktheorie für Tänzer	G			1						SBP	2	2
	Tanzmedizin	S			1	1					SBP	1 X 2	2
	Tanzgeschichte II	V / S				1					SBP	2	2
Pilates / Krafttraining III	Pilates / Krafttraining III	G					1	1			SBP	1 X 2	2
Theorie II	Terminologie	G					0,75	0,75			SBP	1 X 2	2
	Tanzgeschichte III	V / S					1				SBP	2	2

<sup>1)</sup> Der Unterricht wird blockweise erteilt.



Geschichte des Jazz- und der Popularmusik	S											
Vertiefung Tanzgeschichtlicher Themen	V / S											
Video und Web	G											
Weitere Wahlfächer <sup>4)</sup>		X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	SBP	X <sup>4)</sup>	

1) Der Zugang zur Veranstaltung kann durch den Leiter der AdT beschränkt werden.

2) Eine Veranstaltung pro Semester im jeweils vorgeschriebenen Umfang (jeweils 1 – 2 SWS), Video und Web immer 2 SWS. Vor der Wahl ist ein Beratungsgespräch mit dem Leiter der AdT oder einem von ihm benannten Stellvertreter verpflichtend.

3) Jedes Semester findet eine SBP statt.

4) Studierende können die Anerkennung von anderen Veranstaltungen der Hochschule beantragen beziehungsweise von Veranstaltungen beantragen, die sie an anderen Hochschulen belegt haben. Die besuchten Veranstaltungen sollen einen Bezug zum Tanzstudium haben. Die Anerkennung von Veranstaltungen für den Wahlbereich ist ausgeschlossen, wenn die Veranstaltungen für den Pflicht- oder Wahlpflichtbereich angerechnet wurden. Über die Anerkennung entscheidet der Präsident. Die Vergabe von LP erfolgt im Falle der Anerkennung entsprechend den Vorgaben derjenigen Hochschule, die die Lehrveranstaltung angeboten hat. Nachweise in diesem Zusammenhang sind von den Studierenden zu führen.