

# Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Bachelor of Arts Tanz / Tanzpädagogik Schwerpunkt Tanzpädagogik

## Anlage I Studienpläne sowie Übersicht über Module und Leistungspunkte

### I b) Module und Fächer des Wahlpflichtbereichs bei Schwerpunkt Tanzpädagogik

Abkürzungen:

G = Gruppenunterricht

SBP = Studienbegleitende Prüfung vor der betreuenden Lehrkraft

SBPK = Studienbegleitende Prüfung vor einer Kommission

SBPA = Studienbegleitende Abschlussprüfung vor einer Kommission

P = Prüfung bewertet von einer Kommission

LP = Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer and Accumulation System  
(= ECTS)

S = Seminar

V = Vorlesung

Ü = Übung

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester								Art der Prüfung	LP/Semester	LP gesamt
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Klassischer Tanz I	Klassisches Ballett I (Damen und Herren zusammen)	G	15	15							SBPK <sup>1)</sup>	19 X 2	38
Moderner Tanz I	Modern / Zeitgenössisch I	G	2,25	2,25							SBPK	4 X 2	8
	Improvisation / Choreographie I	G	1	1							SBPK	2 X 2	4
Nationaltanz I	Charaktertanz I	G	1,5	1,5							SBPK	2 X 2	4

Klassischer Tanz II	Klassisches Ballett II (Damen und Herren getrennt)	G			10	10					SBPK	8 + 10	18
	Pas de Deux I	G			2	2					SBPK	2 X 2	4
	Repertoire Klassisch I				2	2					SBP	2 X 2	4
Moderner Tanz II	Modern / Zeitgenössisch II	G			4,5	4,5					SBPK	4 X 2	8
	Improvisation / Choreographie II	G			1	1					SBPK	1 X 2	2
Nationaltanz II	Charaktertanz II	G			1,5	1,5					SBPA	2 X 2	4
Methodik I	Methodik	G			1,5 <sup>2)</sup>	1,5 <sup>2)</sup>					SBPK	4 X 2	8
Klassischer Tanz III	Klassisches Ballett III (Damen und Herren getrennt)	G					10	10			SBPA	8 + 10	18
	Pas de Deux II	G					3	3			SBPA	3 X 2	6
	Repertoire Klassisch II	G					3	3			SBPA	3X 2	6
Moderner Tanz III	Modern / Zeitgenössisch III	G					3	3			SBPA	3X 2	6
	Improvisation / Choreographie III	G					1,5	1,5			SBPA	2 X 2	4
Nationaltanz III	Spanischer Tanz I	G					1,25	1,25			SBPA	1 X 2	2
Methodik II	Methodik	G					1,5 <sup>2)</sup>	1,5 <sup>2)</sup>			SBPK	5 X 2	10
Methodik III	Methodik	G							1,5 <sup>3)</sup>	1,5 <sup>3)</sup>	SBPA	15 X 2	30

Berufspraktische Begleitfächer	Sprecherziehung I+ II	G							1	1	SBP <sup>4)</sup>	2 X 2	4
	Musikbusiness und Selfmanagement I	G							1		SBP	1	1
	Selfmanagement II für Tänzer	S								<sup>5)</sup>	SBP	1	1
	Pädagogik	V / S / Ü							4	4	SBP	4 X 2	8
Bachelorarbeit Tanzpädagogik	Bachelorarbeit Tanzpädagogik	--							X	X	P	6 X 2	12

<sup>1)</sup> Prüfungen am Ende der Vorlesungszeit des 1. und 2. Semesters.

<sup>2)</sup> Zusätzlich zum dargestellten Lehrangebot sind Hospitationen – nach Absprache mit dem Fachlehrer – im Umfang von mindestens einer Stunde pro Vorlesungswoche zu absolvieren.

<sup>3)</sup> Zusätzlich zum dargestellten Lehrangebot sind Hospitationen – nach Absprache mit dem Fachlehrer – im Umfang von mindestens zehn Stunden pro Vorlesungswoche zu absolvieren. Darüber hinaus absolvieren die Studierenden ein Lehrpraktikum in den Kinderklassen des Vorstudiums.

<sup>4)</sup> Beide Fächer werden am Ende der Vorlesungszeit des Moduls in einer gemeinsamen Prüfung abgeschlossen.

<sup>5)</sup> Seminar im Gesamtumfang von 10 Stunden.

## I c) Module und Fächer des Pflichtbereichs bei Schwerpunkt Tanz und Schwerpunkt Tanzpädagogik

Abkürzungen:

G = Gruppenunterricht

SBP = Studienbegleitende Prüfung vor der betreuenden Lehrkraft

LP = Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer and Accumulation System  
(= ECTS)

S = Seminar

V = Vorlesung

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester								Art der Prüfung	LP/Semester	LP gesamt
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Pilates / Krafttraining I	Pilates / Krafttraining I	G	2	2							SBP	2 X 2	4
Pilates / Krafttraining II	Pilates / Krafttraining II	G			1	1					SBP	1 X 2	2
Theorie I	Tanzgeschichte I	V / S			1						SBP	2	2
	Musiktheorie für Tänzer	G			1						SBP	2	2
	Tanzmedizin	S			1	1					SBP	1 X 2	2
	Tanzgeschichte II	V / S				1					SBP	2	2
Pilates / Krafttraining III	Pilates / Krafttraining III	G					1	1			SBP	1 X 2	2
Theorie II	Terminologie	G					0,75	0,75			SBP	1 X 2	2
	Tanzgeschichte III	V / S					1				SBP	2	2

<sup>1)</sup> Der Unterricht wird blockweise erteilt.



Geschichte des Jazz- und der Popularmusik	S											
Vertiefung Tanzgeschichtlicher Themen	V / S											
Video und Web	G											
Weitere Wahlfächer <sup>4)</sup>		X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	X <sup>4)</sup>	SBP	X <sup>4)</sup>	

1) Der Zugang zur Veranstaltung kann durch den Leiter der AdT beschränkt werden.

2) Eine Veranstaltung pro Semester im jeweils vorgeschriebenen Umfang (jeweils 1 – 2 SWS), Video und Web immer 2 SWS. Vor der Wahl ist ein Beratungsgespräch mit dem Leiter der AdT oder einem von ihm benannten Stellvertreter verpflichtend.

3) Jedes Semester findet eine SBP statt.

4) Studierende können die Anerkennung von anderen Veranstaltungen der Hochschule beantragen beziehungsweise von Veranstaltungen beantragen, die sie an anderen Hochschulen belegt haben. Die besuchten Veranstaltungen sollen einen Bezug zum Tanzstudium haben. Die Anerkennung von Veranstaltungen für den Wahlbereich ist ausgeschlossen, wenn die Veranstaltungen für den Pflicht- oder Wahlpflichtbereich angerechnet wurden. Über die Anerkennung entscheidet der Präsident. Die Vergabe von LP erfolgt im Falle der Anerkennung entsprechend den Vorgaben derjenigen Hochschule, die die Lehrveranstaltung angeboten hat. Nachweise in diesem Zusammenhang sind von den Studierenden zu führen.