

Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang

Master of Music (Jazz / Populärmusik)

Anlage I a Studienplan sowie Übersicht über Module und Leistungspunkte

bei Hauptfach Instrument oder Gesang

Abkürzungen:

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

n.E. = nach Einteilung

P = Prüfung vor einer Kommission

SBP = Studienbegleitende Prüfung

S = Seminar

Ü = Übung

V = Vorlesung

→ = Die Belegung der Lehrveranstaltung kann in die durch Pfeil gekennzeichneten Studiensemester verschoben werden.

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester				Art der Prüfung	LP /Semester	LP gesamt
			1.	2.	3.	4.			
Hauptfach I	Hauptfach I	E	1	1			SBP	20x2	40
Hauptfach II	Hauptfach II	E			1	1	P	18x2	36
Masterarbeit	Masterarbeit				X	X	P	8x2	16

Solist im Jazzorchester I	Bigband / Ens. Brasil / Ens. Salsa (wahlweise)	G	n.E.	n.E.			SBP	4x2	8
Solist im Jazzorchester II	Praktikum HR Bigband o. Jazzorchester Hochschule				n.E.	n.E.	SBP	4x2	8
Ensembleleitung (wahlweise zwei aus der Liste)	Ensemble Changes		2x1,5	2x1,5			SBP	4x2	8
	Ensemble Acoustic Jazz								
	Ensemble Brasil								
	Ensemble Salsa								
	Ensemble Fusion/Funk								
	Ensemble World								
	Ensemble Vokal								
Wahlmodul (zwei aus der Liste)	Musiktheorie	G	2	2			SBP	2x2	4
	Musikpädagogik	V / S / Ü							
	Musikwissenschaft	V / S / Ü							
	Internetkommunikation I (HS MA Gest.)								
	IAM Technik II (HS MA Gest.)								
	Filmgeschichte (HS MA Gest.)								
	Künstlerentwicklung und Verwertung (PopAka)								

	Label – Management Praktikum (Jazz'n'Arts)									
	Existenzgründung im Musikbusiness (PopAka)									