

# Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang

## Master of Music (Jazz / Populärmusik)

### Anlage I b Studienplan sowie Übersicht über Module und Leistungspunkte

#### bei Hauptfach Komposition und Arrangement

Abkürzungen:

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

n.E. = nach Einteilung

→ = Die Belegung der Lehrveranstaltung kann in die durch Pfeil gekennzeichneten Studiensemester verschoben werden.

P = Prüfung vor einer Kommission

SBP = Studienbegleitende Prüfung

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester				Art der Prüfung	LP /Semester	LP gesamt
			1.	2.	3.	4.			
Komposition und Arrangement Jazz	Komposition und Arrangement Jazz	G	4	4	4	4	P	28+30+22+22	102
Masterarbeit	Masterarbeit				X	X	P	8x2	16
Wahlmodul (eins aus der Liste)	Veranstaltung aus dem Angebot der Hochschule [1]	G	2	→	→	→	SBP	2	2

Ensembleleitung	G	1,5	→	→	→			
Praktikum HR Bigband (Hessischer Rundfunk) o. Jazzorchester der Hochschule	G	n.E.	→	→	→			
Externer Workshop [2]	G	2	→	→	→			
Veranstaltung aus dem Angebot der Kooperationspartner (Popakademie, HS MA Fakultät für Gestaltung)	G	2	→	→	→			

[1] Möglich ist der Besuch von Gruppenveranstaltungen aus den Bereichen Jazz / Populärmusik, Musiktheorie, Komposition, Musikwissenschaft und Musikpädagogik. Sollen Gruppenveranstaltungen aus anderen Bereichen besucht werden, ist eine Absprache mit dem Hauptfachlehrer erforderlich.

[2] in Absprache mit dem Hauptfachlehrer