

Studienplan - Aufbaustudiengang Solistische Ausbildung

Instrumentalfächer und Gesang / Lied- und Oratorien-gestaltung

Abkürzungen

E = Einzelunterricht **G** = Gruppenunterricht **P** = Prüfung **T** = Testat **SBP** = Studienbegleitende Prüfung

→= Innerhalb der durch den Pfeil angezeigten Zeit kann der Unterricht auch während anderer Semester wahrgenommen werden. Festgelegt ist nur die Anzahl der Semester

Fach	Art d. Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester				Art der Prüfung
		1.	2.	3.	4.	
Hauptfach	E	2	2	2	2	P
Korrepetition (bei HF Gesang oder Orchesterinstrument)		Nach Absprache mit dem Hauptfachlehrer				
Grundkenntnisse des Klavierbaus ¹	G	X	→	→	→	T
Orchester ²	G	X	X	→	→	T
Deutsch als Fremdsprache ³	S	7,5 ³⁾	7,5 ³⁾	7,5 ³⁾	7,5 ³⁾	SBP

¹ Grundkenntnisse des Klavierbaus

Nur für Studierende des Faches Klavier. Der Besuch mindestens eines Workshops (Blockveranstaltung) ist vorgeschrieben.

² Orchester

Studierende der Fachgruppen Saiteninstrumente und Blasinstrumente und Schlagzeug können bis zu zwei Semester zur Teilnahme am Hochschulorchester verpflichtet werden.

³ Deutsch als Fremdsprache

Im Rahmen der Aufnahmeprüfung und nötigenfalls einer weiteren Prüfung zu Beginn des 1. Studiensemesters wird festgestellt, ob und gegebenenfalls in welchem Umfang das Fach belegt werden muss. Unterricht schwerpunktmäßig in der vorlesungsfreien Zeit, Prüfung in der vorlesungsfreien Zeit.