

Studienplan - Zusatzstudium

Hauptfach Instrumentalkorrepetition

Abkürzungen

P = Prüfung

T = Testat/Schein

G = Gruppenunterricht

E = Einzelunterricht

(Der Unterricht findet gemeinsam mit Gesangsstudierenden, bzw. der Studierenden der Fachgruppe Saiten- oder Blasinstrumente statt)

SBP = Studienbegleitende Prüfung

→ = Innerhalb der durch Pfeil angezeigten Zeit kann der Unterricht auch während anderer Semester wahrgenommen werden. Festgelegt ist nur die Anzahl der Semester.

Fach	Art d. Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester				Art d. Prüfung
		1.	2.	3.	4.	
Korrepetitionsunterricht	E	1	1	1	1	P
Hospitation in Korrepetition		1	1	1	1	T
Klavierspiel im Dirigierunterricht	G	2	→	→		T
Kammermusik	E	X ¹	X ¹	X ¹	→	T ¹
Liedklasse	G/E	1	1			T
Unterrichtsbegleitung in Instrumentalklassen	E	4	4	4	4	T
Continuospiel	G	1	→	→	→	T ²
Deutsch als Fremdsprache ³⁾	S	7,5 ³	7,5 ³	7,5 ³	7,5 ³	SBP

Hospitation in Korrepetition ist auch blockweise möglich.

1

- Ein Schein muss im Rahmen der Arbeit des Ensembles für Neue Musik erlangt werden.
- Ein Schein muss durch ein Kammermusikprojekt mit mindestens drei Mitwirkenden erlangt werden.
- Ein Schein muss durch ein Kammermusikprojekt außerhalb des eigenen Arbeitsschwerpunkts erlangt werden (Kammermusik mit Bläsern bei Arbeitsschwerpunkt Korrepetition mit Streichinstrumenten bzw. Kammermusik mit Streichern bei Arbeitsschwerpunkt Korrepetition mit Bläsern).

² Nur falls das Fach nicht bereits im Master absolviert wurde.

³ Deutsch als Fremdsprache

Im Rahmen der Aufnahmeprüfung und nötigenfalls einer weiteren Prüfung zu Beginn des 1. Studiensemesters wird festgestellt, ob und gegebenenfalls in welchem Umfang das Fach belegt werden muss. Unterricht schwerpunktmäßig in der vorlesungsfreien Zeit, Prüfung in der vorlesungsfreien Zeit.