

# Programm

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Das Wohltemperierte Klavier Band I**  
Präludium und Fuge in f-Moll BWV 857

**Claude Debussy**  
(1862-1918)

**12 Études (L 136)**  
- Nr. 11 „Pour les arpèges composés“

*Natsuki Ida*

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Toccata c-moll BWV 911**

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

**Klaviersonate Nr. 18 Es-Dur, op. 31/3**  
1. Allegro  
2. Scherzo. Allegretto vivace  
3. Menuetto. Moderato e grazioso  
4. Presto con fuoco

*Jungmin Lee*

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

**6 Klavierstücke op. 118**  
2. Intermezzo - Andante teneramente

**Sergei Rachmaninow**  
(1873-1943)

**Études-Tableaux op. 39**  
- Nr. 9

*Woori Lee*

**PAUSE**

*ca. 10 Minuten*

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Das Wohltemperierte Klavier Band II**  
Präludium und Fuge fis-Moll, BWV 883

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

**Sonate für Klavier Nr. 21 C-Dur, op. 53**  
„Waldstein“  
1. Allegro con brio

*Kotomi Inaba*

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

**Fantasiestücke op.12, Heft 1**

- Des Abends
- Aufschwung
- Warum?
- Grillen

*Hyein Lee*

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

**Symphonische Etüden op. 13**

*Leo Michibata*

**PAUSE**

*ca. 10 Minuten*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

**Klavierkonzert Nr. 23 in A-Dur KV 488**

I. Allegro

*Athina Bardakou*

*Orchesterbegleitung: Jinju Park  
(Klasse Prof. Alexej Gorlatch)*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

**Klavierkonzert Nr. 24 in c-Moll KV 491**

I. Allegro (Kadenz Charles Gounod)

II. Larghetto

*Pablo Márquez*

*Orchesterbegleitung: Arisa Ueda  
(Klasse Prof. Moritz Winkelmann)*

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

**Klavierkonzert in a-Moll, op. 54**

- Intermezzo
- Allegro vivace

*Cornelia Felber*

*Orchesterbegleitung: Hyejin Kim  
(Klasse Prof. Moritz Winkelmann)*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.