

Programm

Carcará

Barbatuques

Arr.: Niklas Geißler

Alle

Aller Hand

(Originaltitel: Le Mie Mani)

nach einer Idee von **Oliviero Giovannoni**

Arr.: EMP-Studierende

Helen, Daniel, Jasmin, Lara, Leon, Liya, Marfa, Vivian, Anna H., Anna G.

Aller Hand: Unsere Hände sind jeden Tag im Einsatz und doch finden sie oft wenig Beachtung. In diesem Beitrag liegt der Fokus ganz auf den Händen und der freien und rhythmischen Exploration von Bewegungen, Geräuschen und Klängen einzelner Finger oder der ganzen Hand.

hautnah

Eigenproduktion

Idee: Emma Früh

Emma, Amelie, Daniel, Andrea

hautnah: Haut als Körperhülle trennt das Innen vom Außen, trennt und verbindet dich und mich. Farbe und Beschaffenheit menschlicher Haut ist vielfältig und auch politisch. Bedeutung und Funktion sind uns selten bewusst. Lasst uns einmal ganz genau hinsehen!

Kuss muss Konsens

Jasmin Edel

Jasmin, Emma, Anna H., Helen, Franziska

Kuss muss Konsens: Menschen im öffentlichen Raum erleben immer wieder sexuelle Belästigungen in Form anzüglicher Zuruf (sog. Catcalling) oder ungewollter Berührungen. Doch die Betroffenen haben eine klare Meinung dazu: Verbaler und körperlicher Kontakt muss respektvoll und beidseitig gewollt sein

Sonat Vox

für drei Frauenstimmen

Carolin Antoni

Helen, Amelie, Carolin, Andrea, Simone, Emma, Lara, Marfa, Franziska

Tanz: *Anna H., Jasmin, Liya*

Sonat Vox ist eine Klangflächenkomposition und soll Stimme als Klangkörper erlebbar machen. Besonders reizvoll sind dissonante Klänge, die sich langsam entwickeln und bewusst in einer Spannung zu kontrastreichen Bewegungen stehen.

bewegt

Max Cooper

(Musik: Transcendental Tree Map)

Jasmin Edel (Text)

Vivian, Daniel, Lara, Marfa, Anna G., Helen

bewegt: Im Alltag werden wir immer wieder mit verschiedenen Aspekten, wie beispielsweise Stress, gesellschaftlichem Druck, toxischen Beziehungen, dem Streben nach Perfektion, sozialen Konflikten, Schönheitsidealen, Klimawandel, Krankheit, Krieg, Tod und Verlust konfrontiert. All diese Themen bewegen und beeinflussen uns und unsere Entscheidungen. Wie frei entscheide ich also wirklich? Wovon lasse ich mich bewegen? Kann ich mich frei machen von all den Einflüssen oder muss ich lernen mit ihnen umzugehen?

Aus dem Leben eines Cellos

**Jasmin Edel, Marfa Vutianova,
Leon Werner, Daniel Jobke**

*Jasmin, Marfa, Leon, Daniel, Amelie,
Anna G., Vivian, Elias*

Aus dem Leben eines Cellos: Welche Höhen und Tiefen durchlaufen wir in unserem Leben und welche Entwicklungsstufen erleben wir dabei? Welche Bezugspersonen begleiten uns und wie schaffen wir es, uns von ihnen zu lösen? In einer Eigenkomposition wird das stereotypische Leben eines Cellos skizziert.

körperlos

Anna Hörger (Text)

Franziska Hörger (Video)

Anna H., Jasmin, Christine, Amelie

körperlos: Körper und Geist sind eng miteinander verbunden. Sich von negativen Einflüssen zu lösen, ist existentiell, um allem Immateriellen in einem selbst die volle Entfaltung zu ermöglichen.

Vindo

Remis Sèjàns

Arr.: Andris Sèjàns + EMP-Studierende
*Franziska, Emma, Marfa, Helen, Vivian,
Carolin, Lara, Amelie, Anna G, Anna H.,
Simone, Andrea, Daniel, Niklas, Elias*

Auf klingenden Pfaden

Anita Gronau, Amelie Gubbe

Anita, Amelie, Lara, Daniel

Auf klingenden Pfaden: Mit Schlägeln ausgestattet erproben die Musizierenden den eigenen Körper und Alltagsgegenstände. Die daraus resultierenden Rhythmen werden auf Stabspiele übertragen.

Schwarm

Birds - Hermann Beeftink

Trio für Piccolo-, Quer- und Altflöte

Vivian, Emma, Christine

Improvisation an Stabspielen

Emma, Franziska, Anita, Anna H., Anna G., Vivian, Carolin, Helen, Simone, Niklas, Elias

Tänzerische Sequenz - Emma Früh

Leon, Niklas, Daniel, Lara, Franziska, Vivian, Anna G., Marfa, Emma, Amelie, Helen

Schwarm: Kunstvoll, organisch, filigran und voller Kraft: In der Natur schließen sich Tiere derselben Art zusammen und bilden einen gigantischen Gruppenkörper, der wie ein neuer Organismus erscheint - der Schwarm.

Mitwirkende: Carolin Antoni, Helen Baumgärtner, Liya Davletyanova, Jasmin Edel, Lara Fiedler, Emma Früh, Anna Geiger, Niklas Geißler, Anita Gronau, Amelie Gubbe, Anna Hörger, Daniel Jobke, Vivian Kürbis, Franziska Pieper, Marfa Vutianova, Leon Werner

EMP-Klasse - Prof. Elias Betz, Simone Reisner

Vielen Dank an

- Christine Francois, Andrea Betz und Corinna Clack für die wunderbare Unterstützung*
- Hannah Leinen für Licht und Technik*
- Uwe Dohle für den Support vom Hausdienst*
- Philipp Stangl für die technische Ausstattung*
- Prof. Noltenius für die Möglichkeit den Ballettsaal zu nutzen*
- und alle, die im Hintergrund zum Gelingen beigetragen haben*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.