

# Programm

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 – 1791)

**Konzert für Violine in D-Dur KV 218**  
- Allegro

*Anne Sophie Luong, Violine*  
(Klasse Prof. Marco Rizzi)  
*Mariko Yamane, Klavier*

**Reinhold Moritzewič Glière**  
(1875 – 1956)

**8 Stücke op. 39 für Violine und Violoncello**

*Giulia Cellacchi, Violine*  
(Klasse Prof. Marco Rizzi)  
*Alma Anete Mikelsonne Violoncello*  
(Klasse Prof. Francis Gouton)

**Garth Knox**  
(\*1956)

**Fuga libre für Viola solo**

*Pai Pang, Viola*  
(Klasse Prof. Hideko Kobayashi)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685 – 1750)

**I Sonata in g-Moll für Violine solo**  
**BWV 1001**  
- Adagio  
- Fuga

**Niccoló Paganini**  
(1782 – 1840)

**Capriccio Nr. 10 und Nr. 18**

*Anne Sophie Luong, Violine*  
(Klasse Prof. M. Rizzi)

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 – 1791)

**Sonate für Violine und Klavier KV 304**  
- Allegro  
- Tempo di Menuetto

*Giulia Cellacchi, Violine*  
(Klasse Prof. Marco Rizzi)  
*Pablo Márquez, Klavier*  
(Klasse Prof. Moritz Winkelmann)

**Johannes Brahms**  
**(1833 – 1897)**

**Konzert in D-Dur op. 77**

- Allegro giocoso, ma non troppo vivace

*Xinyi Tian, Violine*

*(Klasse Prof. Marco Rizzi)*

*Mariko Yamane, Klavier*

**PAUSE**

**Franz Schubert**  
**(1797 – 1828)**

**Fantasie in C für Violine und Klavier D. 934**

*Kyoungjie Kim, Violine*

*(Klasse Prof. Dora Bratchkova)*

*Mariko Yamane, Klavier*

**Ludwig van Beethoven**  
**(1770 – 1826)**

**Sonate für Violoncello und Klavier in  
A-Dur Op. 69, N° 3**

-Allegro ma non tanto

-Scherzo - allegro molto

*Carlotta Raiser, Violoncello*

*(Klasse Prof. Francis Gouton)*

*Gulnora Alimova, Klavier*

**Ludwig van Beethoven**

**Klaviertrio op. 97 in B-Dur**

- Allegro moderato

- Scherzo (Allegro)

- Andante cantabile ma però con moto

- Allegro moderato

*Pablo Márquez, Klavier*

*(Klasse Prof. Moritz Winkelmann)*

*Giulia Cellacchi, Violine*

*(Klasse Prof. Marco Rizzi)*

*Alma Anete Mikelson Violoncello*

*(Klasse Prof. Francis Gouton)*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.