

# Programm

**Wolfgang Amadeus Mozart**

1756-1791

arr. **Ashby Mayes**

\*1999

**Gran Partita**

*Studierende der Mannheimer Fagottklasse*

**Georg Philipp Telemann**

1681-1767

**Sonate in f-Moll für Fagott und Klavier**

*Désirée M. Krems, Fagott*

*Chiaki Ohara, Klavier*

**Camille Saint-Saëns**

1835-1921

**Sonate G-Dur op.168**

- Allegretto moderato

- Allegro scherzando

*Sofia Obando, Fagott*

*Rie Shimada, Klavier*

**Alexandre Tansman**

1897-1986

**Sonatine pour Basson et Piano**

*Désirée M. Krems, Fagott*

*Chiaki Ohara, Klavier*

**Johann Wilhelm Hertel**

1727-1789

**Konzert in a-Moll für Fagott**

- Allegro con spirito

- Grave

*Sacha Neugarten, Fagott*

*Rie Shimada, Klavier*

**Antonio Vivaldi**

1678-1741

**Fagottkonzert in g-Moll, RV 495**

- Presto

- Largo

- Allegro

*Ana Delgando, Fagott*

*Rie Shimada, Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756-1791

**Konzert für Fagott in B-Dur**  
- Allegro  
-Andante ma adagio

*Guglielmo Martignon*  
*Rie Shimada, Klavier*

**Ratko Delorko**  
\*1959

**Blattgroteske**

*Thomia Ehrhardt, Fagott*

**Bernhard Crusell**  
1775-1838

**Concertino B-Dur**

*Seoran Kwak, Fagott*  
*Rie Shimada, Klavier*

**Edward Elgar**  
1857-1934

**Romance for Bassoon**

*Ania Kim Nestaas, Fagott*  
*Rie Shimada, Klavier*

**Nino Rota**  
1911-1979

**Concerto per fagotto**

- I. Toccata  
- Tema e variazioni

*Chan King Hei, Fagott*  
*Rie Shimada, Klavier*

**Adolphus Hailstork**  
\*1941

**Bassoon Set for Solo Bassoon (2003)**

- Moderato con anima  
- Vivo  
- Lento e teneramente  
- Allegretto

*Amelia del Cano, Fagott*

**Robert Schumann**  
1810-1856

**Fantasiestücke op. 73**

- Zart und mit Ausdruck  
- Lebhaft, leicht

*Maximilien Lamouris, Fagott*  
*Chiaki Ohara, Klavier*

**Camille Saint-Saëns**  
1835-1921

**Sonate G-Dur op.168**  
- Allegretto moderato  
- Allegro scherzando

*Ashby Mayes, Fagott*  
*Rie Shimada, Klavier*

**Johann Nepomuk Hummel**  
1778-1837

**Konzert für Fagott**  
- Allegro moderato

*George Bailey, Fagott*  
*Rie Shimada, Klavier*

**Sergei Prokofiev**  
1891-1953  
**arr. Chan King Hai**  
\*1999

**Sinfonie Nr. 7**  
- Andante espressivo

*Studierende der Mannheimer Fagottklasse*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.