

# Programm

**Gabriel Fauré**  
1845-1924

**Barcarolle Nr. 6 Es-Dur Op. 70**

**Robert Schumann**  
1810-1856

**Klaviersonate Nr. 2 g-Moll Op. 22**

- So rasch wie möglich
- Andantino. Getragen
- Scherzo. Sehr rasch und markiert
- Rondo. Presto

*Nahyun Park*

**Johann Sebastian Bach**  
1685-1750

**Präludium und Fuge d-Moll, WTK 1,  
BWV 851**

**Ludwig van Beethoven**  
1770-1827

**Klaviersonate E-Dur Op. 109**

- Vivace ma non troppo / Adagio espressivo
- Prestissimo
- Gesangvoll, mit innigster Empfindung

*Ain Park*

**Jean-Baptiste Lully**  
1632-1687

**Suite de Pièces e-Moll**

- Allemande
- Air Tendre
- Courante
- Gigue

**Franz Liszt**  
1811-1886

**Deux Légendes, S.175**

1. St. François d'Assise: La prédication aux oiseaux
2. St. François de Paule: Marchant sur les flots

*Henley Jun*

**PAUSE**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756-1791

**Klavierkonzert A-Dur KV 488**

- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

*Jiyeong Hwang*  
*Jinju Park, Orchesterpart*

**Robert Schumann**  
1810-1856

**Klaviersonate Nr. 1 fis-Moll Op. 11**

1. Satz: Introduzione. Un poco Adagio – Allegro vivace
2. Satz: Aria

*Hyejin Koo*

**Frédéric Chopin**  
1810-1849

**Klaviersonate Nr. 3 Op. 58**

- Allegro Maestro
- Scherzo: Molto Vivace
- Largo
- Finale: Presto non tanto

*Heekyung Roh*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.