

Programm

Niels Gade
(1817 – 1890)

Sonate n° 2 op. 21 für Violine und Klavier
- Adagio – Allegro di molto
- Larghetto – Allegro Vivace
- Adagio – Allegro moderato – Allegro molto vivo

Hannah Nora Blümke, Violine
(Klasse Prof. Marco Rizzi)
Anke Nicklaus- Blümke, Klavier

Benjamin Britten
(1913 – 1976)

Sonate für Violoncello und Klavier in C-Dur op. 65
- Dialogo
- Scherzo – pizzicato
- Elegia
- Marcia
- Moto Perpetuo

Min-Chih Tsai, Violoncello
(Klasse Prof. Francis Gouton)
Gulnora Alimova, Klavier

Richard Strauss
(1864– 1949)

Sonate für Violine und Klavier op. 18 in Es-Dur
- Allegro, ma non troppo
- Improvisation, Andante cantabile
- Finale: Andante, Allegro

Eunsong Kim, Violine
(Klasse Prof. Elena Graf)
Gulnora Alimova, Klavier

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Konzert in B-Dur KV 207
- Allegro moderato

César Franck
(1822 – 1890)

Sonate für Violine und Klavier
- Allegro
- Recitativo – Fantasia

Vera Merziger, Violine
(Klasse Prof. Vivianne Hagner)
Gulnora Alimova, Klavier

Paul Hindemith
(1895 – 1963)

Sonate op. 11 n° 4 für Viola und Klavier
- Fantasie. Ruhig
- Thema mit Variationen. Ruhig und einfach wie ein Volkslied
- Finale (mit Variationen). Sehr lebhaft

Pai Pang, Viola
(Klasse Prof. Hideko Kobayashi)
Andreas Sorg, Klavier

Arnold Schönberg
(1874 – 1951)

Fantasie op. 47 für Violine und Klavier

**Camille Saint-Saëns /
Eugène Ysaÿe**
(1835 – 1921) /
(1858 – 1931)

Caprice d'après l'étude en forme de valse

Kyoungjie Kim, Violine
(Klasse Prof. Dora Bratchkova)
Mariko Yamane, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.