

# Programm

**Niels Gade**  
(1817 – 1890)

**Sonate n° 2 op. 21 für Violine und Klavier**  
- Adagio – Allegro di molto  
- Larghetto – Allegro Vivace  
- Adagio – Allegro moderato – Allegro molto vivo

*Hannah Nora Blümke, Violine*  
*(Klasse Prof. Marco Rizzi)*  
*Anke Nicklaus- Blümke, Klavier*

**Benjamin Britten**  
(1913 – 1976)

**Sonate für Violoncello und Klavier in C-Dur  
op. 65**  
- Dialogo  
- Scherzo – pizzicato  
- Elegia  
- Marcia  
- Moto Perpetuo

*Min-Chih Tsai, Violoncello*  
*(Klasse Prof. Francis Gouton)*  
*Gulnora Alimova, Klavier*

**Richard Strauss**  
(1864– 1949)

**Sonate für Violine und Klavier op. 18  
in Es-Dur**  
- Allegro, ma non troppo  
- Improvisation, Andante cantabile  
- Finale: Andante, Allegro

*Eunsong Kim, Violine*  
*(Klasse Prof. Elena Graf)*  
*Gulnora Alimova, Klavier*

**PAUSE**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 – 1791)

**Konzert in B-Dur KV 207**  
- Allegro moderato

**César Franck**  
(1822 – 1890)

**Sonate für Violine und Klavier**  
- Allegro  
- Recitativo – Fantasia

*Vera Merziger, Violine*  
*(Klasse Prof. Vivianne Hagner)*  
*Gulnora Alimova, Klavier*

**Paul Hindemith**  
(1895 – 1963)

**Sonate op. 11 n° 4 für Viola und Klavier**  
- Fantasie. Ruhig  
- Thema mit Variationen. Ruhig und einfach wie ein Volkslied  
- Finale (mit Variationen). Sehr lebhaft

*Pai Pang, Viola*  
*(Klasse Prof. Hideko Kobayashi)*  
*Andreas Sorg, Klavier*

**Arnold Schönberg**  
(1874 – 1951)

**Fantasie op. 47 für Violine und Klavier**

**Camille Saint-Saëns /  
Eugène Ysaÿe**  
(1835 – 1921) /  
(1858 – 1931)

**Caprice d'après l'étude en forme de valse**

*Kyoungjie Kim, Violine*  
*(Klasse Prof. Dora Bratchkova)*  
*Mariko Yamane, Klavier*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.