

# Programm

**Claude Debussy**  
1862-1918

**Prélude à l'après-midi d'un faune**  
für Flöte und Klavier

*Kathrin Haberkern, Flöte*  
*(Klasse Prof. Ruhland)*  
*Atsuko Kinoshita, Klavier*

**Carl Reinecke**  
1824-1910

**Ballade für Flöte und Klavier Op.288**

*Jiwoo Kim, Flöte*  
*(Klasse Prof. Ruhland)*  
*Atsuko Kinoshita, Klavier*

**Sigfrid Karg-Elert**  
1877-1933

**Sonata Appassionata fis-Moll für Flöte**  
**Solo, Op.140**

*Sunkyeong Kwon, Flöte*  
*(Klasse Prof. Tanguy)*

**Jacques Ibert**  
1890-1962

**Konzert für Flöte und Orchester**  
III. Allegro scherzando

*Jaeyoun Lee, Flöte*  
*(Klasse Prof. Ruhland)*  
*Atsuko Kinoshita, Klavier*

**PAUSE**

**Paul Taffanel**  
1844-1908

**Andante pastoral et Scherzettino**

*Lise Valem, Flöte*  
*(Klasse Prof. Ruhland)*  
*Atsuko Kinoshita, Klavier*

**Arthur Honegger**  
1892-1955

**Danse de la chèvre**

*Tijana Macuzic, Flöte*  
*(Klasse Prof. Tanguy)*  
*Atsuko Kinoshita, Klavier*

**Carl Frühling**  
1868-1937

**Fantasie für Flöte und Klavier Op.55**

*Minah Yoo, Flöte*  
*(Klasse Prof. Tanguy)*  
*Atsuko Kinoshita, Klavier*

**Max Meyer - Obersleben**  
1850-1927

**Fantaisiesonate op.17**

*Javier Gutierrez Monterola, Flöte*  
*(Klasse Prof. Ruhland)*  
*Atsuko Kinoshita, Klavier*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.