

Programm

J.S. Bach
1685-1750

C.P.E. Bach
1714-1788

Benedetto Marchello
1685-1750

Franz Schubert
1797-1828

G.F. Händel
1685-1759

Franz Lehnar
1870-1948

Robert Schumann
1810-1856

Christoph Willibald Gluck
1714-1787

Bereite dich Zion
Arie aus Weihnachts Oratorium, BWV 248

Sucepit Israel
Sacret Arie aus Magnificat in Dm

Christian Roos, Klavier

Quella fiamma che M'accende

Lara Klostermann- Mezzo Sopran
Marietta Hüttemann, Klavier

Du bist die Ruh
Opus 59, Nr.3

Oh, had I Jubal's Lyre
Arie aus Oratorio, "Joshua"

Lied und Csárdás
Arie aus Operette "Zigeunerliebe"

Helen Tischler - Sopran
Christian Roos, Klavier

Singet nicht in Trauertönen
Lied aus "W.Meister", Op. 98a

Che fiero momento
Rezitativ und Arie aus "Orfeo ed Euridice"

Sina Greule - Sopran
Christian Roos, Klavier

Alessandro Stradella
1643-1682

R. Vaughn Williams
1872-1958

W.A. Mozart
1756-1791

Benno Andersson – Musik
*1946
Björn Ulvaeus – Text
*1945

Thomas “Fats” Waller – Musik
1904-1943
Andy Razaf – Text
1895-1973

Richard Rodgers – Komponist
1902-1979
Oscar Hammerstein II – Text
1895-1960

Richard Rodgers – Komponist
1902-1979
Lorenz Hart – Text
1895-1943

Morgan “Buddy“ Lewis
– Komponist
1906-1968
Nancy Hamilton – Text
1908-1985

Pietà Signore
Ein Gebet vom mid-Baroque Zeitraum

The Vagabond
Lied aus “Songs of Travel”, Song cycle

Der Vogelfänger bin ich, ja
Arie aus, “Die Zauberflöte”

Marc Bleßing - Bariton
Christian Roos, Klavier

PAUSE

Hemma
Schwedisches Volkslied

Honey Suckle Rose
Jazz Lied

Lara Klosterman
Christian Roos, Klavier

Out of my Dreams
Aus dem Musical “Oklahoma”

Christian Roos, Klavier

My Funny Valentine
Musical Komödie/Jazz

How high the Moon
Jazz Standard

Helen Tischler
Tobias Kreutzer, Klavier

Kurt Weil – Komponist
1900-1950
Langston Hughes – Text
1901-1967

Jeanine Tesori – Komponistin
*1961
Dick Scanlan – Text
*1960

Jim Steinman – Musik
*1947
Michael Kunze – Text
*1943

Bill Withers – Musik
1938-2020
Grover Washington Jr. –
Saxophonist
1943-1999

Jim Steinman – Musik
*1947
Michael Kunze – Text
*1943

What good would the moon be
Lied aus "Street Scene", Musical/Oper

The Girl in 14 G
Contemporary/zeitgenössisches Lied

Sina Greule
Christian Roos, Klavier

Gott ist tot
Lied aus dem Musical „Tanz der Vampire“

Just the two of us
Jazz, Funk and Soul Lied

Marc Bleßing
Christian Roos, Klavier

Totale Finsternis
Duett aus dem Musical „Tanz der Vampire“

Sina Greule
Marc Bleßing
Christian Roos, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.