

Programm

Giuseppe Tartini
1692-1770

Sonate Nr. 10
- 1. Satz
- Presto non troppo

Berit Rall, Violine
Scott Faigen, Klavier

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita III BWV 1006
- Gavotte en Rondeau
- Gigue

Sarah Rittel, Violine

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Sonate I BWV 1001
- Adagio
- Presto

Anna Hörger, Violine

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Romanze G-Dur op 40

Marle Fielk, Violine
Scott Faigen, Klavier

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Sonate Nr. 8 op. 30 Nr. 3
- Tempo di Minuetto

Yu-Mi Kim, Violine
Scott Faigen, Klavier

Astor Piazzolla
1921-1992

Histoire du Tango
- Bordel-1900
- Nightclub 1960

Theresia Jovic, Violine
Scott Faigen, Klavier

PAUSE

Charles-Auguste de Bériot
1802-1870

Fantasie Ballett

Niklas Zaberer, Violine
Scott Faigen, Klavier

Paul Hindemith
1895-1963

Sonate op. 31 Nr. 2

- Leicht bewegte Viertel
- Fünf Variationen über „komm lieber Mai“

Niklas Zaberer, Violine

Dmitri Schostakowitsch
1906-1975

Fünf Stücke

- Tempo di Valse, Moderato
- Polka, Vivace

Florentina Weiss, Violine
Niklas Zaberer, Violine
Moritz Maximini, Klavier
(Klasse Annette Volkamer)

Antonín Dvořák
1841-1904

Romantische Stücke op. 75

- Allegro moderato

Florentina Weiss, Violine
Scott Faigen, Klavier

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Konzert E-Dur BWV 1042

- Adagio

Florentina Weiss, Violine
Scott Faigen, Klavier

Sergei Prokofjew
1891-1953

Sonate für Violine solo op. 115

Florentina Weiss, Violine

César Franck
1822-1890

Sonate A-Dur

- Allegretto moderato
- Allegro

Karolin Jauernig, Violine
Scott Faigen, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.