

Programm

Hugo Wolf
1860-1903

Der Musikant (Joseph von Eichendorff)

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Es war einmal ein König (Johann Wolfgang von Goethe)

Zhengyu Li, Bassbariton
Arisa Ueda, Klavier

Modest Mussorgski
1839-1881

aus **Kinderstube** (Modest Mussorgski)
- Mit der Njanja
- Im Winkel

Regina Gajnanov, Sopran
Margarita Dmitrashina, Klavier

Robert Schumann
1810-1856

Zwei venezianische Lieder Op. 25 Nr. 17, 18 (Thomas Moore / Ferdinand Freiligrath)
- Leis' rudern hier
- Wenn durch die Piazzetta

Gerald Finzi
1901-1956

It was a lover and his lass
(William Shakespeare)

Jaewon Jung, Tenor
Eunshil Oh, Klavier

Gabriel Fauré
1845-1924

Nell Op. 18 Nr. 1 (Leconte de Lisle) 1878

Notre amour Op. 23 Nr. 2 (Armand Silvestre)
1879

Franziska Gschlecht, Sopran
Joana Morant, Klavier

Gabriel Fauré
1845-1924

Les roses d'Ispahan Op. 39 Nr. 4 (Leconte
de Lisle) 1884

Clair de lune Op. 46 Nr. 2 (Paul Verlaine)
1887

Antonia Feurstein, Sopran
Chemin Oh, Klavier

Lydia Op. 4 Nr. 2 (Leconte de Lisle) 1870

Zhengyu Li, Bassbariton
Arisa Ueda, Klavier

La lune blanche luit dans les bois (Paul
Verlaine) 1892-4

Stephen Matthews, Tenor
Hyunjung Lee, Klavier

Chanson du pêcheur Op. 4 Nr. 1 (Théophile
Gautier) 1872

Lennart Kost, Bass
Joana Morant, Klavier

C'est l'extase Op. 58 Nr. 5 (Paul Verlaine)
1891

Grace Murphy, Sopran
Chemin Oh, Klavier

PAUSE

Franz Schubert
1797-1828

Liane D 298 (Johann Mayrhofer)

Antonia Feurstein, Sopran
Chemin Oh, Klavier

Franz Schubert

Grenzen der Menschheit D 716 (Johann Wolfgang von Goethe)

Lennart Kost, Bass
Joana Morant, Klavier

Gustav Mahler
1806-1911

aus **Kindertotenlieder** (Friedrich Rückert)
- Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n
- Nun seh' ich wohl, warum so dunkle
Flammen

Slavica Božić, Mezzosopran
Cornelia Felber, Klavier

Claude Debussy
1862-1918

Musique (Paul Bourget)

Regret (Paul Bourget)

Franziska Gschlecht, Sopran
Joana Morant, Klavier

Franz Schubert

Im Frühling D 882 (Ernst Schulze)

Arnold Schönberg
1874-1951

In diesen Wintertagen Op. 14 Nr. 2
(Karl Henckell)

Hugo Wolf

Nimmersatte Liebe (Eduard Mörike)

Stephen Matthews, Tenor
Hyunjung Lee, Klavier

Richard Strauss
1864-1949

An die Nacht Op. 68 Nr. 1 (Clemens Brentano)

Grace Murphy, Sopran
Chemin Oh, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.