

Programm

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Sorge infausta una Procella
Arie des Zoroastro aus Orlando

Zhengyu Li, Bassbariton
(Klasse Prof. Stefanie Krahnenfeld)
Mihaela Tomi, Klavier

Prüfungsprogramm
wird kurzfristig bekannt
gegeben

Maria Korchak, Sopran
(Klasse Prof. Stefanie Krahnenfeld)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Großer Herr und starker König
aus dem Weihnachtsoratorium

Ljubomir Milanovic, Bariton
(Klasse Prof. Snežana Stamenković)
Corinna Willcox-Korff, Klavier

Prüfungsprogramm
wird kurzfristig bekanntgegeben

Slavica Bozic, Mezzosopran
(Klasse Prof. Snežana Stamenković)

Hugo Wolf
(1860 - 1903)

Der Musikant

Zhengyu Li
(Klasse Prof. Stefanie Krahnenfeld)
Mihaela Tomi, Klavier

Prüfungsprogramm
wird kurzfristig bekanntgegeben

Jiawei Chen, Bass
(Klasse Prof. Timothy Sharp)

Robert Schumann
(1810 - 1856)

aus der **Dichterliebe**
4. Wenn ich in deine Augen seh'
5. Ich will meine Seele tauchen
6. Im Rhein, im heiligen Strome
7. Ich grolle nicht
8. Und wüßten's die Blumen, die kleinen
9. Das ist ein Flöten und Geigen

Ruicheng Yin, Bariton
(Klasse Prof. Timothy Sharp)
Taiji Koga, Klavier

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Quatres Chanson de Jeunesse
Pantomime
Claire de lune
Apparition
Pierrot

Serena Hart, Sopran
(Klasse Prof. Snežana Stamenković)
Hyunjung Lee, Klavier
(Klasse Prof. Axel Bauni)

William Bolcom
(*1938)

Over the Piano
Fur (Murray the Furrier)

Jessica Schneider, Mezzosopran
(Klasse Prof. Timothy Sharp)
Taiji Koga, Klavier

Pause

Gioacchino Rossini
(1792 - 1868)

Cruda sorte! Amor tiranno!
Arie der Isabella aus „L'italiana in Algeri“

Vira Skybytsky, Mezzosopran
(Klasse Prof. Snežana Stamenković)
Corinna Willcox-Korff, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Rivolgete, a lui lo sguardo K. 584

Ljubomir Milanovic, Bariton
(Klasse Prof. Snežana Stamenković)
Corinna Willcox-Korff, Klavier

Prüfungsprogramm

wird kurzfristig bekanntgegeben

Xiyu Yu, Sopran

(Klasse Prof. Caroline Melzer)

Corinna Willcox-Korff, Klavier

Gioacchino Rossini

(1792 - 1868)

Una voce poco fa

Arie der Rosina aus „Il barbiere di Siviglia“

Wanxin Mu, Mezzosopran

(Klasse Prof. Timothy Sharp)

Mihaela Tomi, Klavier

Carl Maria von Weber

(1786 - 1826)

Einst träumte meiner seel'gen Base

Arie des Ännchen aus „Der Freischütz“

Marta Hadžimanov, Sopran

(Klasse Prof. Snežana Stamenković)

Mihaela Tomi, Klavier

Prüfungsprogramm

wird kurzfristig bekannt
gegeben

Lennart Kost, Bass

(Klasse Prof. Timothy Sharp)

Giuseppe Verdi

(1813 - 1901)

È strano! ... Ah, forse è lui

Arie der Violetta Valéry

Di provenza il mare

Arie des Germont

Madamigella Valery

Duett Violetta – Germont

aus „La Traviata“

Neža Vasle, Sopran

Yuhui Liang, Bariton

(Klasse Prof. Snežana Stamenković)

Hyunjung Lee, Klavier