

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

**L'amerò sarò costante aus "Il Rè Pastore",
K. 208**

*Mihaela Tomi, Klavier
(Klasse Prof. Snezana Stamenkovic und Prof.
Caroline Melzer)*

Carl Friedrich Zelter
1758-1832

Gleich und gleich

Mihaela Tomi, Klavier

Hugo Wolf
1860-1903

**Erstes Liebeslied eines Mädchens, Mörike-
Lieder**

Chemin Oh, Klavier

Robert Schumann
1810-1856

**Des Sennen Abschied, Lieder-Album für
die Jugend**

Mihaela Tomi, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809-1847

Suleika Op.57, Sechs Lieder

Mihaela Tomi, Klavier

Petar Krstić
1877-1957

Nimfa

Mihaela Tomi, Klavier

Carl Maria von Weber
1786-1826

**Einst träumte meiner sel'gen Base aus
„Der Freischütz“, Arie der Ännchen**

Mihaela Tomi, Klavier

PAUSE

Antonio Vivaldi
1678-1741

Domine Deus aus Gloria

Mihaela Tomi, Klavier

Francis Poulenc
1899-1963

Domine Deus aus Gloria

Mihaela Tomi, Klavier

Aribert Reimann
1936-2024

Taj Mahal, Zwei Lieder auf Gedichte von Stefan Zweig

Chemin Oh, Klavier
(Klasse Prof. Corinna Korff, Prof. Mihaela Tomi)

Richard Trunk
1879-1968

Brautwerbung, Vier heitere Lieder

Chemin Oh, Klavier

Wolfgang Rihm
*1952

Patrouille, Gesänge für Singstimme und Klavier

Chemin Oh, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.