



M
M U S I
SONNTAG
ELF
UHR
M

H
A
C
K



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim
University of Music and Performing Arts

wilhelm**hack**museum

Programm

Joseph Haydn
(1732-1809)

Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI:49

Allegro

Adagio e cantabile

Finale: Tempo di Minuet

Claude Debussy
(1862-1918)

Estampes L.100

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Klaviertrio D-Dur Op. 70 Nr. 1 (Geistertrio)

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

Athina Bardakou wurde in Athen geboren. Bereits im Alter von vier Jahren begann sie mit dem Klavierspiel. Sie studierte Klavier am Konservatorium Athen und Musikwissenschaft an der Universität Athen. Seit 2021 setzt sie ihr Klavierstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim in der Klasse von Professor Moritz Winkelmann fort. Im Laufe der Jahre nahm sie an Meisterkursen international renommierter PianistInnen wie Steffen Schleiermacher, Enrico Pace, David Lively teil und trat in Konzerten in Griechenland, Italien und Deutschland auf. Zudem ist sie kammermusikalisch aktiv, spielte unter anderem die griechische Uraufführung des Trios von E. Manukyan im Jahr 2019 und gewann den Wettbewerb für Kammermusik beim Athens Gardens Festival. Derzeit ist sie Stipendiatin des DAAD und des Live Music Now Rhein-Neckar e.V.

Hannah Blümke wurde in Stuttgart geboren und entdeckte bereits mit 3 Jahren ihre Liebe zur Violine. Im Alter von 5 Jahren durfte sie mit dem Geigenunterricht beginnen. Seit 2020 studiert sie an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim mit künstlerisch-pädagogischem Schwerpunkt zuerst bei Noé Inui und dann bei Prof. Marco Rizzi. Das Unterrichten von Geigenschülern ist auch schon neben dem Studium ein fester Bestandteil ihres Alltags.

Elisabeth Hoffmann wurde in Heidelberg geboren und erhielt dort auch ihren ersten Cellounterricht. Von 2019 bis Anfang 2024 studierte sie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim im Fach Violoncello bei Zoltan Paulich. Weitere musikalische und pädagogische Impulse erhielt sie von Markus Nyikos, Jan Ickert und Izumi Fujii. Sie ist Gründungsmitglied und Projektleitungsassistentin der Jungen Oper Baden-Württemberg. Derzeit unterrichtet sie zudem an der Musikschule Schriesheim.

Wir danken für die Unterstützung:



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
UND INTEGRATION